

Musique

RAP - - PORT MORAL Handicap 2025

Artisanat
d'art

BANQUE POPULAIRE
Fondation nationale





Concert « Écouter l'eau » au théâtre Molière, scène nationale à Sète pour la Banque Populaire du Sud.

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'année 2025 a été très nourrie en événements, manifestations et nouveautés. Un second parrainage a été signé avec France Musique, neuf demandes pour l'organisation d'un concert dans nos territoires ont été formulées, en particulier autour de la thématique de l'eau qui s'inscrit dans l'axe stratégique des Banques Populaires et quarante nouveaux lauréats en provenance majoritairement des régions.

Ce fût aussi la 7^{ème} édition du salon Révélation au Grand Palais et la 17^{ème} édition des Musicales de Bagatelle, deux événements qui ont été particulièrement appréciés.

Mais plus globalement, 2025 a permis de renforcer la présence et l'efficacité de la Fondation tant en province qu'à Paris, dans les territoires des Banques Populaires. L'implication croissante des maisons-mère, initiée par mon prédécesseur, démontre que le chemin parcouru est le bon. Il s'agit à tous les niveaux de respecter l'esprit coopératif et la proximité.

Un nouveau prix a été créé, celui de l'Esprit d'Entreprise.

Il a été particulièrement bien accueilli car il permet, parmi les lauréats des trois catégories, de rechercher dans chacune d'elle le dossier le plus pertinent au sens de l'Esprit d'Entreprise. C'est la pérennité des actions et leur utilité professionnelle qui témoignent de notre engagement envers nos valeurs. Les lauréats de ce prix sont, à leur mesure et leur échelle, les porteurs d'espoir dans un monde professionnel de plus en plus compliqué.

Un grand merci à Martine Tremblay, directrice de la Fondation nationale, dont je tiens à saluer sa gentillesse et son efficacité. Merci aussi à ceux qui l'épaulent et notamment Sandra Serfati, Rodolphe Bruneau-Boulmier ainsi que tous les membres du conseil d'administration, les dirigeants des maisons-mère et les présidents et membres des trois jurys qui nous éclairent et nous aident tout au long de l'année.

Thierry Cahn, président de la Fondation nationale Banque Populaire

*« L'engagement est ce qui transforme
une promesse en réalité »*

Abraham Lincoln

LE FONCTIONNEMENT DE LA FONDATION

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composé de 10 membres et organisé en 3 collèges : 6 représentants des fondateurs, 1 représentant des salariés des Banques Populaires et 3 personnalités qualifiées, il détermine les grandes orientations de la Fondation, évalue les initiatives menées, approuve le budget et vote les projets. Il s'est réuni 3 fois en 2025 (détail en annexe).

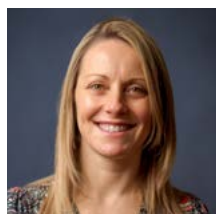
REPRÉSENTANTS DES FONDATEURS



Thierry CAHN
président de la Fondation
et de la Banque Populaire
Alsace Lorraine Champagne



Isabelle RODNEY
vice-présidente de la Fondation,
directrice
générale de la Casden
Banque Populaire



Valérie LEGER
présidente de la Banque
Populaire Val de France



Catherine MALLET
présidente de la Banque
Populaire Occitane



Boris JOSEPH
directeur général
de la Banque Populaire Rives
de Paris



Jean-Paul JULIA
directeur général
de la BRED
Banque Populaire



Philippe HENRI
président d'honneur
de la Fondation et Président
de la Banque Populaire
Méditerranée



Brigitte TRAZZERA
collaboratrice de la Banque
Populaire Alsace Lorraine
Champagne

REPRÉSENTANTE DES SALARIÉS

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES



Bertrand BRUGEROLLE
médecin en réadaptation
physique, président
du jury Handicap



Claire DÉSSERT
pianiste concertiste,
présidente du jury Musique



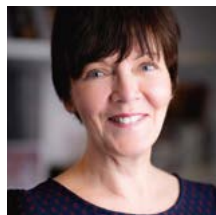
Gérard DESQUAND
graveur héraldiste,
président du jury
Artisanat d'art

UNE ÉQUIPE PERMANENTE

La Fondation est composée de 3 collaborateurs. Son rôle consiste à animer la mission de la Fondation, mettre en œuvre les orientations choisies et accompagner les lauréats.



Virginie NORMAND
déléguée générale, directrice
générale de la FNBP



Martine TREMBLAY
directrice



Léonard BARBU
responsable de projet

TROIS JURYS* POUR LES TROIS DOMAINES D'INTERVENTION

Afin de détecter les meilleurs projets, la Fondation s'appuie sur 3 jurys indépendants composés de professionnels ou de personnalités reconnues dans leur domaine d'expertise. Ces membres, présents depuis de nombreuses années, symbolisent l'exigence et la rigueur de la Fondation : neurologue, musiciens professionnels, ergonome, professeur à l'École Boulle ou au CNSMD de Paris, Maître luthier, conseiller au Mobilier National, Maître d'art...

Ils examinent les dossiers de candidature, évaluent leur solidité et les adéquations avec les critères de la Fondation. Ce sont les 3 présidents des jurys qui présentent les projets de vie retenus au conseil d'administration.

La Fondation soutient chaque année une trentaine de projets de vie. Elle agit par des dons, un accompagnement et une communication valorisante.

LE PARCOURS D'UN DOSSIER DE CANDIDATURE



1.

FORMULAIRE
EN LIGNE



2.

SÉLECTION
DES PROJETS
PAR
LES JURYS



3.

PRÉSENTATION
AU CONSEIL
D'ADMINISTRATION



4.

SIGNATURE
DE LA CHARTE
VERSEMENT
DE LA BOURSE



5.

SUIVI
DES PROJETS
PAR L'ÉQUIPE
DE LA
FONDATION



6.

VALORISATION
DU PROJET
EN INTERNE ET
EN EXTERNE

*La composition des jurys est à retrouver sur notre site internet de la Fondation nationale Banque Populaire.



LES CHIFFRES CLÉS 2025

EN 2025

40

NOUVELLES BOURSES :

10 EN MUSIQUE

19 EN HANDICAP

11 EN ARTISANAT D'ART

+

47 BOURSES
RENOUVELÉES DE
LAURÉATS DES ANNÉES
ANTÉRIEURES



CRÉATION EN 1992

325 INSTRUMENTISTES

+ **45** COMPOSITEURS

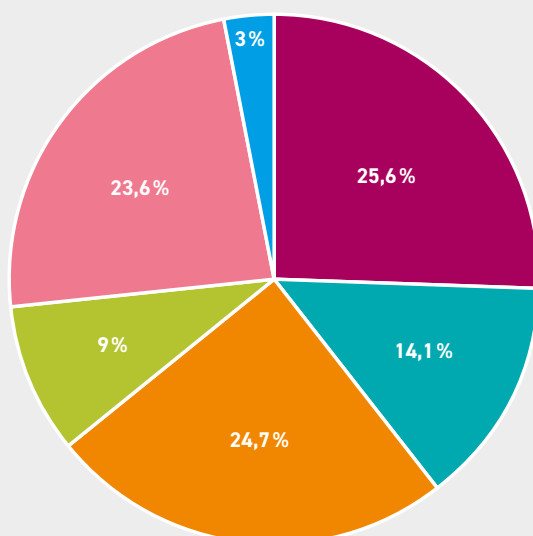
+ **568** PERSONNES
PORTEUSES DE HANDICAP

+ **124** ARTISANS D'ART

= **1 062** PROJETS SOUTENUS

BUDGET ANNUEL DE LA FONDATION

= **1,480 M€** EN 2025



Bourses et promotion des lauréats :

● Activité Musique

● Activité Handicap

● Activité Artisanat d'art

● Parrainage (Villa Médicis
et France Musique)

● Fonctionnement de la Fondation

● Communication

Dépenses exceptionnelles
(achat d'un piano pour offrir
un lieu de répétition)

4 PRINCIPES D'ACTION

Depuis 1992, La Fondation Banque Populaire a inscrit son engagement en faveur de l'initiative individuelle et de la jeunesse dans la durée. Elle s'appuie sur 4 grands principes d'action :

1.

FAVORISER L'INITIATIVE INDIVIDUELLE en soutenant des projets de vie portés par des femmes et des hommes déterminés, passionnés, créatifs, ambitieux et formidablement humanistes.

2.

JOUER UN RÔLE DE DÉCOUVREUR en recherchant les porteurs de projets où qu'ils soient en tirant parti de la présence des Banques Populaires sur tous les terrains et tous les domaines de la société.

3.

INTERVENIR EN TANT QUE PARTENAIRE PRINCIPAL au moment charnière du projet en donnant la chance aux lauréats de libérer leur envie d'entreprendre et de changer de façon radicale leur trajectoire de vie.

4.

S'ENGAGER DANS LA DURÉE en accompagnant les lauréats jusqu'à 3 ans, le temps d'établir une vraie relation de confiance et leurs faire profiter de conseils avisés de son large réseau.

Si l'engagement de la Fondation Banque Populaire est le moteur pour encourager et donner des ailes aux jeunes talents, soutenir et accompagner leurs projets, connaître les résultats de ces projets est tout aussi important pour obtenir une visibilité la plus objective possible des actions. La Fondation mesure les tenants et les aboutissants de chacun de ses projets tant sur ses événements que sur les projets de ses lauréats. L'objectif est de nous assurer de la bonne utilisation des financements apportés et de l'impact sur le changement de vie des bénéficiaires dans la durée. Le prix de la Fondation Banque Populaire a une valeur de reconnaissance dans les milieux professionnels et est un tremplin pour une carrière.

3 AXES D'INTERVENTION

MUSIQUE

En 34 ans, la Fondation Banque Populaire s'est affirmée comme un acteur majeur du paysage musical, soutenant financièrement de nombreux jeunes musiciens et contribuant au rayonnement de la musique baroque, classique et contemporaine au-delà d'un public traditionnel. Elle est notamment la seule fondation à attribuer chaque année des bourses aux jeunes compositeurs.

HANDICAP

Dès sa création, la Fondation s'est mobilisée en faveur des personnes porteuses de handicap et plus particulièrement pour les handicaps moteurs et sensoriels. Il s'agit d'influencer positivement le regard de la société en encourageant des personnes de talent pour que tombent les barrières du handicap. À sa manière, ce jury exprime l'engagement des Banques Populaires au service de l'homme et de l'initiative.

ARTISANAT D'ART

Le jury artisanat d'art, créé en 2013, a pour objet d'accompagner des jeunes artisans d'art de talent, femmes et hommes de passion, créateurs construisant le monde d'aujourd'hui et inventant celui de demain, maîtrisant des savoir-faire complexes, capables de transformer la matière pour créer des œuvres d'exception à la croisée du beau et de l'utile, dans le développement de leur carrière. Cet axe de mécénat participe au rayonnement de l'excellence française à l'international.



Tous les lauréats artisans d'art réunis au Mobilier National.



RÉVÉ- LONS

MUSIQUE
RÉVÉLONS
VOTRE
PASSION

Trio Parrhésia
Violon, violoncelle, piano

VOTRE PAS- SION

BRED
BANQUE POPULAIRE



LES LAURÉATS 2025

En 2025, 40 projets de vie ont été validés pour un montant accordé de 368 800 euros. Et pour favoriser l'épanouissement de ces talents prometteurs, la Fondation a renouvelé son aide à 47 lauréats des années antérieures pour un montant de 470 500 euros.

MUSIQUE

10 musiciens en 2025 ont été retenus (6 instrumentistes, 2 ensembles et 2 compositeurs). Le jury a également renouvelé l'aide versée à 21 lauréats des années antérieures.

Les bourses attribuées chaque année aux instrumentistes, ensembles ou compositeurs issus des plus prestigieuses filières de formation de musique classique de France voire du monde, peuvent ainsi continuer à se perfectionner auprès de grands maîtres, préparer les concours internationaux, travailler leur notoriété en enregistrant un premier disque, se produire en concerts ou se rendre aux festivals auxquels ils sont invités en France ou à l'étranger.

ALEXANDRA BIDI ⁽¹⁾
harpe

MATHIS CATHIGNOL ⁽²⁾
piano

CHARLES HEISSER ⁽³⁾
piano

LUIS PEREZ MAGAÑA ⁽⁴⁾
accordéon – bandonéon

MASAKI MORISHITA ⁽⁵⁾
violon

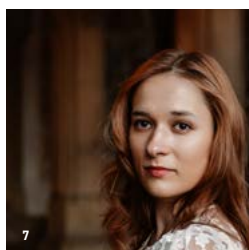
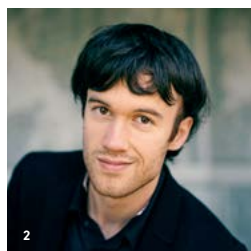
JULIAN TREVELYAN ⁽⁶⁾
piano

DUO GRAY-MAGAMEDOVA ⁽⁷⁾
piano – violoncelle

TRIO PHILIA ⁽⁸⁾
violon – violoncelle
accordéon

DANIEL ALVARADO-BONILLA ⁽⁹⁾
composition

JINWOOK JUNG ⁽¹⁰⁾
composition



HANDICAP

19 projets de vie en 2025 ont été sélectionnés. Le jury a également renouvelé l'aide versée à 10 lauréats des années antérieures.

Comment rebondir lorsqu'on a eu un accident de la vie ou un problème de santé ? Les défis sont nombreux, d'ordre social, professionnel, médical et s'accompagnent souvent de difficultés financières. La Fondation Banque Populaire répond à cet enjeu en permettant à ses lauréats de réaliser leur projet de vie, favorisant ainsi leur intégration concrète dans la société.

SPORT DE HAUT NIVEAU

OSCAR BURNHAM ⁽¹⁾
para ski alpin

ELIE DE CARVALHO ⁽²⁾
para cyclisme

MAËLLE DUBOIS ⁽³⁾
para dressage

FRANÇOIS DUSSAUT ⁽⁴⁾
para cyclisme

ZOÉ MARAS ⁽⁵⁾
para tennis

RECONVERSION PROFESSIONNELLE

LUISA FENU ⁽⁶⁾
coaching systémique

GUILLAUME LAMBERT ⁽⁷⁾
comptabilité

PROJET PROFESSIONNEL

WINONA GUYON ⁽⁸⁾
ouverture d'un restaurant
inclusif

ANAÏS NAUD ^(PHOTO NC)
céramiste

**BAHMAN YAZDAN
PANAH** ⁽⁹⁾
cinéaste

ÉTUDES

**MAX BÉAREZ
FERCHAUD** ⁽¹⁰⁾
DU Impression 3D

**MATHIS DA SILVA
CRISTOS** ⁽¹¹⁾
master informatique

CAMILLE LAIGLE ⁽¹²⁾
IEP Toulouse

MATHILDE LARROSE ⁽¹³⁾
cinéma d'animation

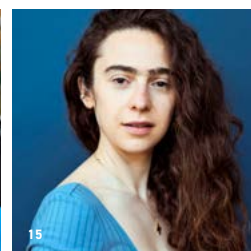
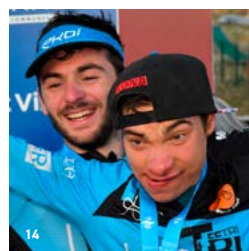
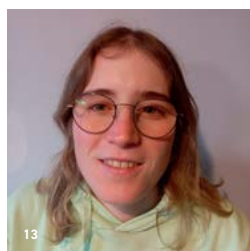
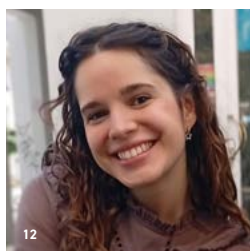
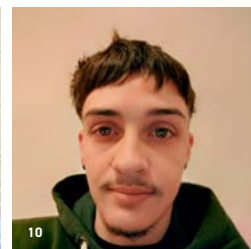
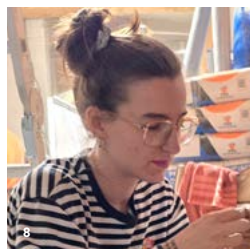
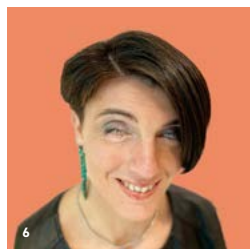
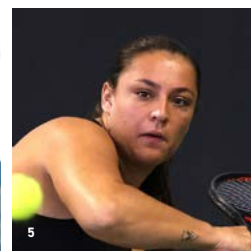
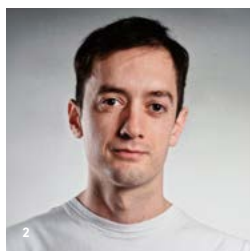
PROJET INSERTION SOCIALE

**BAPTISTE ET
THOMAS RÉGENT** ⁽¹⁴⁾
objectif Ironman Tours 2026

PROJET ARTISTIQUE

**ZOÉ BESMOND
DE SENNEVILLE** ⁽¹⁵⁾
comédienne

MARTIN BUFFET ^(CI-CONTRE)
artiste peintre



SOUTIENONS VOTRE AMBITION

HANDICAP
SOUTENONS
VOTRE
AMBITION

Martin Buffet
Artiste peintre

BANQUE POPULAIRE
GRAND OUEST



CULTIVONS VOTRE TALENT

**ARTISANAT
D'ART**
CULTIVONS
VOTRE
TALENT

Sarah Saint-Pol
Plisseuse

BANQUE POPULAIRE
AQUITAINE CENTRE ATLANTIQUE

© Otunix photographie

ARTISANAT D'ART

11 projets de vie en 2025 ont été choisis. Le jury a également renouvelé l'aide versée à 19 lauréats des années antérieures.

Le soutien financier de la Fondation leur procure une grande liberté intérieure pour créer, continuer la recherche et le développement, relever des défis techniques et environnementaux et financer leur projet à un moment clé où il faut franchir le pas.

WILFRIED BECRET ⁽¹⁾
designer verrier à Arcueil
(94)

LUCILLE BOITELLE ⁽²⁾
peintre ornementaliste
à Paris (20^e)

JANIQUE BOURGET ⁽³⁾
artisane du papier à Sèvres (92)

FABIEN CADAMURO ⁽⁴⁾
verrier décorateur
& vitrailliste à Larra (31)

SILAS CHERMANT ⁽⁵⁾
artisan verrier à
Germs-sur-l'Oussouet (65)

MÉLANIE FAUCHER ⁽⁶⁾
vitrailliste à Villeurbanne
(69)

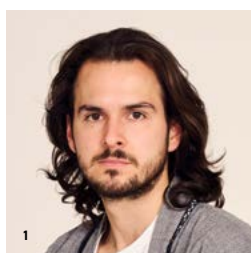
XAVIER MONTROY ⁽⁷⁾
designer du vivant
à Paris (13^e)

**THIBAUT
NUSSBAUMER** ⁽⁸⁾
souffleur de verre
à Toulouse (31)

YANN PRONIER ⁽⁹⁾
bronzier d'art à Aigues-Vive (30)

FANNY SEROUART ⁽¹⁰⁾
designer maroquinière
à Paris (20^e)

**STUDIO LINE
& RAPHAËL** ⁽¹¹⁾
ébénisterie/technologie 3D
à Ivry sur Seine (94)



1



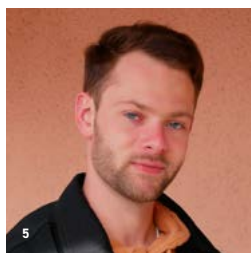
2



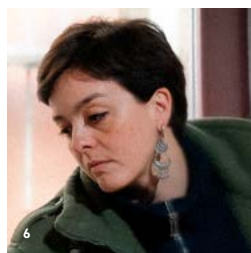
3



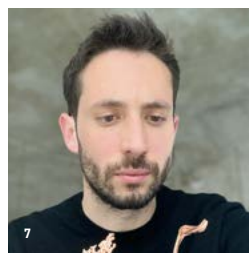
4



5



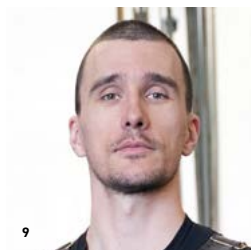
6



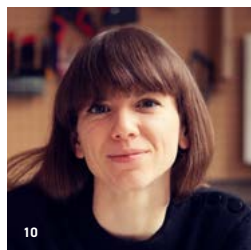
7



8



9



10



11



Julien Beautemps, accordéoniste, Coralie Belot, éducatrice de jeunes enfants et Fabrice Cadamuro designer et agriculteur, lauréats du Prix de l'esprit d'entreprise 2025.

LES TEMPS FORTS 2025

L'esprit d'entreprise au cœur de nos actions !

En 2025, la Fondation a résolument placé l'esprit d'entreprendre au cœur de son action. Cette ambition s'est traduite par des ateliers pratiques et des rencontres privilégiées avec des personnalités inspirantes pour nos lauréats, l'établissement de partenariats durables et la création du Prix de l'Esprit d'Entreprise qui a constitué une reconnaissance de l'engagement et du potentiel entrepreneurial au sein de notre communauté.

« PRIX DE L'ESPRIT D'ENTREPRISE »

Sous l'impulsion des dirigeants des Banques Populaires, la Fondation a créé en 2025 ce prix qui valorise des individus incarnant l'esprit entrepreneurial au sein de ses trois domaines d'intervention : la Musique, le Handicap et l'Artisanat d'art.

Il met en avant des lauréats dont les projets se distinguent par leur créativité, leur détermination et leur impact significatif sur leur communauté ou leur secteur d'activité, illustrant ainsi la capacité à transformer des visions en réalisations concrètes.

Pour cette première édition, les gagnants sont l'accordéoniste Julien Beautemps (BP Auvergne Rhône Alpes), l'éducatrice pour jeunes enfants Coralie Belot (BP Alsace Lorraine Champagne) et le designer-agriculteur Fabien Cadamuro (BP Occitane) – photo page de gauche. En récompensant ces trois lauréats, la Fondation réaffirme son soutien à l'innovation et à l'inclusion, tout en démontrant que l'esprit d'entreprise peut se manifester dans des contextes variés, encourageant ainsi d'autres personnes à explorer et concrétiser leurs propres aspirations entrepreneuriales.

NOS GRANDS RENDEZ-VOUS

LES MUSICALES DE BAGATELLE Une bouillonnante synergie !

Plus de 800 spectateurs pour ce 17^{ème} rendez-vous musical printanier qui avec un programme très éclectique – l'émission spéciale « Génération France Musique, le Live », trois concerts, et plus d'une trentaine de musiciens – la Fondation a souhaité rendre visible sa spécificité en mettant en lumière les compositrices et compositeurs lauréats.

L'émission France Musique de Clément Rochefort installée le samedi dans l'Orangerie a réuni de jeunes musiciens autour de membres du jury tels que Lise Berthaud, Christine Plubeau et Régis Campo.

Le lendemain, pour célébrer les cinq années de son programme « Mise en Œuvre » (en partenariat avec la Sacem et Proarti), Rodolphe Bruneau-Boulmier avait concocté un concert passionnant et surprenant composé de cinq créations d'Alex Nante, Matteo Franceschini, Clara Olivares et Jean-Baptiste Robin interprétées par de formidables musiciens.

Le concert suivant beaucoup plus classique mais impressionnant a offert une carte blanche à la magnifique pianiste Marie-Josèphe Jude qui avait invité quatre jeunes garçons dans le vent pour jouer la sonate de Debussy, *Tzigane* de Maurice Ravel et le *Final* du quintette de Johannes Brahms.

Enfin, tel un feu d'artifice, le dernier concert a réuni sous la direction énergique de Léo Margue, un petit orchestre totalement improvisé avec de jeunes solistes qui a emporté le public, nombreux et attentif dans un voyage en Espagne.

L'objectif de ce festival est également de renforcer les liens entre la Fondation et les Banques Populaires régionales. C'est ainsi que la Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique à l'opéra de Limoges, la Banque Populaire Méditerranée dans le légendaire hôtel Negresco à Nice et la Banque Populaire du Sud au Théâtre Molière de Sète ont réuni plus de 700 invités pour fêter la musique et la coopération sur leur territoire.

Au-delà de la promotion de la musique, ces événements régionaux visent aussi à soutenir des causes sociales ou environnementales.



Les enfants de la Fondation Lenval autour de Marie-Josèphe Jude à Nice



Promenade musicale dans les jardins de Bagatelle

Un écrin pensé par
et pour les métiers d'art

Du 21 au 25 mai, la Fondation a participé à Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création, permettant à cinq de ses lauréats artisans d'art d'exposer des créations inédites sous les verrières restaurées du Grand Palais. L'occasion de faire découvrir au public, à la presse, aux partenaires, architectes, collectionneurs, galéristes et à tous les rêveurs leur savoir-faire d'excellence et leur univers.

Le Président de la Fondation, Thierry Cahn ainsi que des collaborateurs Banque Populaire issus de tous les territoires sont venus à leur rencontre. Les lauréats ont présenté leur activité tout en expliquant l'importance du soutien de la Fondation renforçant ainsi un sentiment de partage et de solidarité, incarnant les valeurs coopératives chères aux Banques Populaires.

La Fondation est fière d'avoir retrouvé 32 de ses lauréats, représentants des savoir-faire les plus divers – pierre, bois, plume, céramique, papier, textile, verre, métal, et bien d'autres encore – présents et valorisés sur le salon 2025.



Autour du Président Thierry Cahn, sur le stand de la Fondation

ATELIERS & RENCONTRES

Outre sa dotation financière, elle propose également un accompagnement humain en apportant un vaste réseau d'aides et de conseils.

Ayant à cœur de fédérer ses lauréats en tant que collectif solidaire et actif, cette intention se traduit au travers d'ateliers ou de rencontres qui permettent de favoriser le partage d'expériences, l'acquisition de nouvelles connaissances, d'échanger sur les évolutions des différents domaines d'activité, d'apprendre les uns des autres et d'encourager des collaborations interdisciplinaires.



Atelier multi-lauréats « Votre image »



Réflexions à l'atelier



NOS PARTENARIATS

La Fondation établit des partenariats en complément de ses actions, en résonance avec ses valeurs illustrant ainsi son engagement vers l'accompagnement de jeunes talents.

VIVRE FM

La voix de l'inclusion

Depuis dix ans, la Fondation collabore avec Vivre FM, radio spécialisée dans les questions du handicap afin de donner la parole à ses lauréats. Près de 70 talents soutenus par la Fondation, aux profils très différents, ont fait le récit de leur projet de vie, des difficultés rencontrées et des ressources déployées pour réussir et s'insérer dans la société. Ces témoins offrent aux auditeurs un éclairage positif et souvent novateur sur le thème du handicap et un véritable espoir d'insertion dans le monde du travail, des études, du handisport de haut niveau, dans les arts... L'équipe de la Fondation, à leurs côtés, éclaire les auditeurs sur son accompagnement.



Véronique Papaix (Fondation BP Occitane) témoigne sur l'accompagnement des associations sur son territoire



MISE EN ŒUVRE

Être acteur de la création contemporaine

Le dispositif « Mise en Œuvre(s) » lancé en 2019, en partenariat avec la Sacem et la plateforme de crowdfunding Proarti a fêté ses cinq ans lors des Musicales de Bagatelle avec un concert exceptionnel de musique contemporaine. Cette initiative offre aux interprètes et aux compositeurs lauréats une occasion unique de collaborer pour le renouvellement des répertoires et la promotion de la création contemporaine. 15 projets ont déjà été créés obtenant le financement attendu voire dépassé. Un encouragement pour la culture dont les projets sont de plus en plus autoproduits.

L'ACADEMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

Patrimoine et création

Lancé en 2022 par Sam Stourdzy, directeur de la Villa Médicis, le projet « Réenchanter la Villa Médicis », a été dévoilé le 13 juin 2025 en présence de Thierry Cahn, président de la Fondation, Gérard Desquand, président du jury Métiers d'art, et autres partenaires.

Après le réaménagement des salons de réception, ce sont les six chambres d'hôtes, confiées à une équipe composée d'architectes et designers travaillant en collaboration avec des professionnels des métiers d'art qui insufflent un nouvel esprit contemporain à cette maison où s'entre-lacent inspirations romaines et Renaissance. Ce projet a permis de mettre en lumière une pluralité de savoir-faire d'exception portant notamment sur le travail du verre, du métal, de la céramique, du bois et de l'enduit mural.

Côté musique, une nouvelle collaboration artistique entre la compositrice Claudia Jane Scroccaro – pensionnaire à la Villa Médicis – et le contrebassiste Florentin Ginot – lauréat de la Fondation – a donné lieu à l'écriture d'une pièce « *I swing the body Electric* » qui a été jouée dans le Grand Salon de la Villa Médicis, illustrant ainsi l'engagement de la Fondation Banque Populaire et de la Villa Médicis depuis 2022 dans la musique contemporaine.



Chambre 22 - Stratus Surprisus

GÉNÉRATIONS FRANCE MUSIQUE, LE LIVE Pérenniser notre héritage culturel

Partageant leur passion d'accompagner et de valoriser la nouvelle génération de musiciens, la Fondation et France Musique ont renouvelé leur engagement pour la musique de demain. «La transmission de la musique n'est pas unilatérale; les jeunes ne sont pas seulement des récepteurs, mais aussi des créateurs, garantissant ainsi la vitalité et la pérennité de ce patrimoine musical» rappelle Thierry Cahn, président de la Fondation. Une émission spéciale Fondation Banque Populaire, réunissant lauréats anciens et actuels et membres du jury Musique, a célébré dans l'orangerie du parc de Bagatelle ce parrainage.



I swing the body Electric – Claudia Jane Scroccaro et Florentin Ginot



Un moment inédit à mi-chemin entre le concert et l'émission de radio.

AVEC LES BANQUES POPULAIRES

PARTAGE, SOLIDARITÉ, DIALOGUE...

Chaque année, la Fondation propose aux Banques Populaires **des moments forts pour animer la vie coopérative**. Certaines profitent d'un concert de la tournée des Musicales de Bagatelle pour recevoir leurs sociétaires ou renforcer des liens avec les associations qu'elles soutiennent. D'autres choisissent de mettre en lumière les lauréats issus de leur territoire ou de collaborer avec eux pour la création d'œuvres originales et uniques. Toutes ces initiatives permettent aux Banques Populaires de valoriser leur différence coopérative, de souligner leur engagement envers l'art et la diversité tout en offrant des souvenirs à une clientèle en quête de sens.



Soirée annuelle de la Fondation BP Grand Ouest

Pour encourager les échanges entre les fondations des Banques Populaires régionales et la fondation nationale, une journée de rencontre est organisée chaque année. Cet événement leur offre l'opportunité de partager les initiatives mises en œuvre sur leurs territoires respectifs et de bénéficier d'un aperçu du mécénat en France, présenté par un intervenant extérieur. La journée se conclut par la participation à un événement majeur de la Fondation nationale, et cette année les participants ont eu le privilège de visiter de salon Révélation au Grand Palais de Paris.

Enfin, il est particulièrement réjouissant de constater qu'une synergie s'opère par les invitations des fondations en région, permettant ainsi de tisser une collaboration fructueuse au bénéfice de nos missions respectives.



Musique au CHU de Bordeaux, solidarité et coopération pour BP Aquitaine Centre Atlantique

LUCIE
TOURÉ

Photo du Grand Palais
lors de la visite des
collaborateurs des Banques
Populaires.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p.2 : ©Dimitry Hlinka

p.4 : T. Cahn @C_WEB - I. Rodney @Franck Beloncle
- C. Mallet @Frédéric Maligne - B. Brugerolle
@Estann Art - Gérard Desquand @Augustin
Detienne

p.5 : M. Tremblay @Lusankar Productions

p.11 : M. Cathignol @J.B. Millot - J. Trevelyan
@paul-reinhard - Philia Trio @B. Prestage

p.12 : O. Burnham @Grégory Picout

p.15 : W. Becret @alexandre-tabaste - L. Boitelle
@A.Vettoretti - J. Bourget @sophie-labruye-re-min
- M. Faucher @aurelie_aumond - T. Nussbaumer
@anna-perrotta - F. Serouart @tabaste

p.16 : @Lusankar Productions

p.18 : @J.B. Millot

p.21 : Villa Médicis @Daniele Molajoli
- Bagatelle @J.B. Millot

p.22 : CHU @Fred Encuentra

Les autres photos sont sans crédit ou prises
par la Fondation.

BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE • BANQUE
POPULAIRE AQUITAINE CENTRE ATLANTIQUE • BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES • BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-
COMTÉ • BRED BANQUE POPULAIRE • BANQUE POPULAIRE GRAND
OUEST • BANQUE POPULAIRE MÉDITERRANÉE • BANQUE POPULAIRE
DU NORD • BANQUE POPULAIRE OCCITANE • BANQUE POPULAIRE RIVES
DE PARIS • BANQUE POPULAIRE DU SUD • BANQUE POPULAIRE VAL
DE FRANCE • CASDEN BANQUE POPULAIRE • CRÉDIT COOPÉRATIF

Fondation nationale
Banque Populaire
20 rue Rubens
75013 Paris
Tél. : +33 (0) 1 40 39 60 41
fondationbanquepopulaire.fr

BANQUE POPULAIRE 
Fondation nationale