

Musique

RAP - - PORT MORAL Handicap 2024

Artisanat
d'art

BANQUE POPULAIRE
Fondation nationale





LE MOT DU PRÉSIDENT

Une très belle année olympique pour la Fondation Nationale Banque Populaire ! La Fondation a particulièrement suivi et soutenu les Jeux Paralympiques avec des performances inoubliables des para athlètes, des expériences exceptionnelles.

Tout le monde a été mobilisé et émerveillé par l'ambiance, la qualité des prestations et les expériences de vie. Il fallait soutenir, encourager, accompagner et promouvoir toutes celles et ceux qui, malgré un handicap sévère, ont souhaité aller jusqu'au bout de leur énergie. Par ailleurs, 2024 a également été témoin de la signature d'un partenariat avec France Musique, là encore dans la continuité des actions récurrentes. Bien entendu, l'artisanat d'art a également été à l'honneur en mettant en avant et en épaulant des projets professionnels de qualité, respectueux des valeurs éthiques et de la performance.

La Fondation travaille en équipe.

Tout d'abord, trois jurys composés de grands professionnels qui acceptent de donner de leur temps pour sélectionner les dossiers et mettre en lumière les projets ainsi que des artistes, des sportifs, plus généralement des personnes formidables.

Cette organisation ne fonctionnerait pas sans la bienveillance et l'extrême compétence de Martine Tremblay, directrice de la Fondation qui travaille inlassablement avec efficacité et pertinence.

Beaucoup de reconnaissance enfin, à tous les membres du conseil d'administration, à leur implication et à toutes les BANQUES POPULAIRES qui non seulement financent la Fondation, mais, servent bien souvent d'interface pour promouvoir des candidatures de futurs lauréats, en provenance de toutes les régions de France, ce qui marque, bien entendu, l'ancrage territorial de nos activités.

Thierry Cahn, président de la Fondation nationale Banque Populaire

*« L'engagement est ce qui transforme
une promesse en réalité »*

Abraham Lincoln

Prothèse imprimée en stéréo : chromage or - argent - bronze.
Déclinaison de celle conçue et réalisée pour l'athlète paralympique Arnaud Assoumani dans le cadre du projet « Bras d'or, Bras d'art » et du projet « in memory of us ». Dmitry Hlinka, designer

LE FONCTIONNEMENT DE LA FONDATION

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composé de 10 membres et organisé en 3 collèges : 6 représentants des fondateurs, 1 représentant des salariés des Banques Populaires et 3 personnalités qualifiées, il détermine les grandes orientations de la Fondation, évalue les initiatives menées, approuve le budget et vote les projets. Il s'est réuni 4 fois en 2024.

REPRÉSENTANTS DES FONDATEURS



Thierry CAHN
président de la Fondation
et de la Banque Populaire
Alsace Lorraine Champagne



Isabelle RODNEY
vice-présidente de la
Fondation, directrice
générale de la Casden
Banque Populaire



Catherine LEBLANC
présidente de la Banque
Populaire Grand Ouest,
trésorière de la Fondation



Catherine MALLET
présidente de la Banque
Populaire Occitane



Boris JOSEPH
directeur général
de la Banque Populaire
Rives de Paris



Jean-Paul JULIA
directeur général
de la BRED
Banque Populaire



Philippe HENRI
président d'honneur
de la Fondation et Président
de la Banque Populaire
Méditerranée



Emmanuel LAVENTURE
collaborateur de la Banque
Populaire Aquitaine Centre
Atlantique

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES



Bertrand BRUGEROLLE
médecin en réadaptation
physique, président
du jury Handicap



Claire DÉSERT
pianiste concertiste,
présidente du jury Musique



Gérard DESQUAND
graveur héraldiste,
président du jury
Artisanat d'art

UNE ÉQUIPE PERMANENTE

La Fondation est composée de 3 collaborateurs. Son rôle consiste à animer la mission de la Fondation, mettre en œuvre les orientations choisies et accompagner les lauréats.



Virginie NORMAND
déléguée générale, directrice
générale de la FNB



Martine TREMBLAY
directrice



Léonard BARBU
responsable de projet

TROIS JURYS POUR LES TROIS DOMAINES D'INTERVENTION

Afin de détecter les meilleurs projets, la Fondation s'appuie sur 3 jurys indépendants composés de professionnels ou de personnalités reconnues dans leur domaine d'expertise. Ces membres, présents depuis de nombreuses années, symbolisent l'exigence et la rigueur de la Fondation : neurologue, musiciens professionnels, ergonome, professeur à l'École Boulle ou au CNSMD de Paris, Maître luthier, conseiller au Mobilier National, Maître d'art...

Ils examinent les dossiers de candidature, évaluent leur solidité et les adéquations avec les critères de la Fondation. Ce sont les 3 présidents des jurys qui présentent les projets de vie retenus au conseil d'administration.

La Fondation soutient chaque année une trentaine de projets de vie. Elle agit par des dons, un accompagnement et une communication valorisante.

LE PARCOURS D'UN DOSSIER DE CANDIDATURE



1.
FORMULAIRE
EN LIGNE



2.
SÉLECTION
DES PROJETS
PAR
LES JURYS



3.
PRÉSENTATION
AU CONSEIL
D'ADMINISTRATION



4.
SIGNATURE
DE LA CHARTE
VERSEMENT
DE LA BOURSE



5.
SUIVI
DES PROJETS
PAR L'ÉQUIPE
DE LA
FONDATION



6.
VALORISATION
DU PROJET
EN INTERNE ET
EN EXTERNE



Rémi Carton, violoncelliste (quatuor Elmore) porteur de la flamme olympique pour la BRED, au Havre.

LES CHIFFRES CLÉS 2024

EN 2024

31
NOUVELLES BOURSES :

8 EN MUSIQUE

14 EN HANDICAP

9 EN ARTISANAT D'ART

+
52 BOURSES
RENOUVELÉES DE
LAURÉATS DES ANNÉES
ANTÉRIEURES



CRÉATION EN **1992**

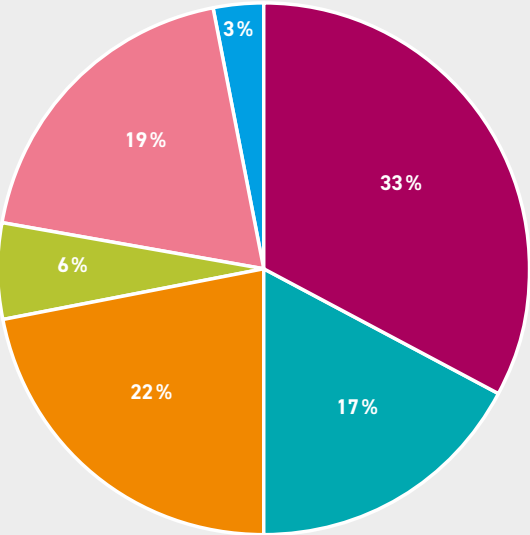
317 INSTRUMENTISTES
+ 43 COMPOSITEURS

+ 549 PERSONNES
PORTEUSES DE HANDICAP

+ 113 ARTISANS D'ART

= 1 022 PROJETS SOUTENUS

BUDGET ANNUEL DE LA FONDATION
= 1,480 M€ EN 2024



- Bourses et promotion des lauréats :
- Activité Musique
 - Activité Handicap
 - Activité Artisanat d'art
 - Autre Mécénat (Villa Médicis)
 - Fonctionnement de la Fondation
 - Communication
- Dépenses exceptionnelles
(Soirée « handisport »
au Musée des Arts forains)

4 PRINCIPES D'ACTION

Depuis 1992, La Fondation Banque Populaire a inscrit son engagement en faveur de l'initiative individuelle et de la jeunesse dans la durée. Elle s'appuie sur 4 grands principes d'action :

1. FAVORISER L'INITIATIVE INDIVIDUELLE en soutenant des projets de vie portés par des femmes et des hommes déterminés, passionnés, créatifs, ambitieux et formidablement humanistes.

3. INTERVENIR EN TANT QUE PARTENAIRE PRINCIPAL au moment charnière du projet en donnant la chance aux lauréats de libérer leur envie d'entreprendre et de changer de façon radicale leur trajectoire de vie.

2. JOUER UN RÔLE DE DÉCOUVREUR en recherchant les porteurs de projets où qu'ils soient en tirant parti de la présence des Banques Populaires sur tous les terrains et tous les domaines de la société.

4. S'ENGAGER DANS LA DURÉE en accompagnant les lauréats jusqu'à 3 ans, le temps d'établir une vraie relation de confiance et leurs faire profiter de conseils avisés de son large réseau.

Si l'engagement de la Fondation Banque Populaire est le moteur pour encourager et donner des ailes aux jeunes talents, soutenir et accompagner leurs projets, connaître les résultats de ces projets est tout aussi important pour obtenir une visibilité la plus objective possible des actions. La Fondation mesure les tenants et les aboutissants de chacun de ses projets tant sur ses événements que sur les projets de ses lauréats. L'objectif est de nous assurer de la bonne utilisation des financements apportés et de l'impact sur le changement de vie des bénéficiaires dans la durée. Le prix de la Fondation Banque Populaire a une valeur de reconnaissance dans les milieux professionnels et est un tremplin pour une carrière.

3 AXES D'INTERVENTION

MUSIQUE

En 33 ans, la Fondation Banque Populaire s'est affirmée comme un acteur majeur du paysage musical, soutenant financièrement de nombreux jeunes musiciens et contribuant au rayonnement de la musique baroque, classique et contemporaine au-delà d'un public traditionnel. Elle est notamment la seule fondation à attribuer chaque année des bourses aux jeunes compositeurs.

HANDICAP

Dès sa création, la Fondation s'est mobilisée en faveur des personnes porteuses de handicap et plus particulièrement pour les handicaps moteurs et sensoriels. Il s'agit d'influencer positivement le regard de la société en encourageant des personnes de talent pour que tombent les barrières du handicap. À sa manière, ce jury exprime l'engagement des Banques Populaires au service de l'homme et de l'initiative.

ARTISANAT D'ART

Le jury artisanat d'art, créé en 2013, a pour objet d'accompagner des jeunes artisans d'art de talent, femmes et hommes de passion, créateurs construisant le monde d'aujourd'hui et inventant celui de demain, maîtrisant des savoir-faire complexes, capables de transformer la matière pour créer des œuvres d'exception à la croisée du beau et de l'utile, dans le développement de leur carrière. Cet axe de mécénat participe au rayonnement de l'excellence française à l'international.



Le jury Musique réuni au conservatoire Léo Delibes de la ville de Clichy.

RÉVÉLONS VOTRE PASSION

MUSIQUE
RÉVÉLONS
VOTRE
PASSION

Iris Scialom
Violoniste

LES LAURÉATS 2024

En 2024, 31 projets de vie ont été validés pour un montant accordé de 328 400 euros. Et pour favoriser l'épanouissement de ces talents prometteurs, la Fondation a renouvelé son aide à 52 lauréats des années antérieures pour un montant de 505 700 euros.

MUSIQUE

8 musiciens en 2024 ont été retenus (5 instrumentistes, 2 ensembles et 1 compositeur). Le jury a également renouvelé l'aide versée à 21 lauréats des années antérieures.

Les bourses attribuées chaque année aux instrumentistes, ensembles ou compositeurs issus des plus prestigieuses filières de formation de musique classique de France voire du monde, peuvent ainsi continuer à se perfectionner auprès de grands maîtres, préparer les concours internationaux, travailler leur notoriété en enregistrant un premier disque, se produire en concerts ou se rendre aux festivals auxquels ils sont invités en France ou à l'étranger.

TOM CARRÉ ⁽¹⁾
piano

VASSILY CHMYKOV ⁽²⁾
violon

TOBIAS FEIERABEND ⁽³⁾
composition

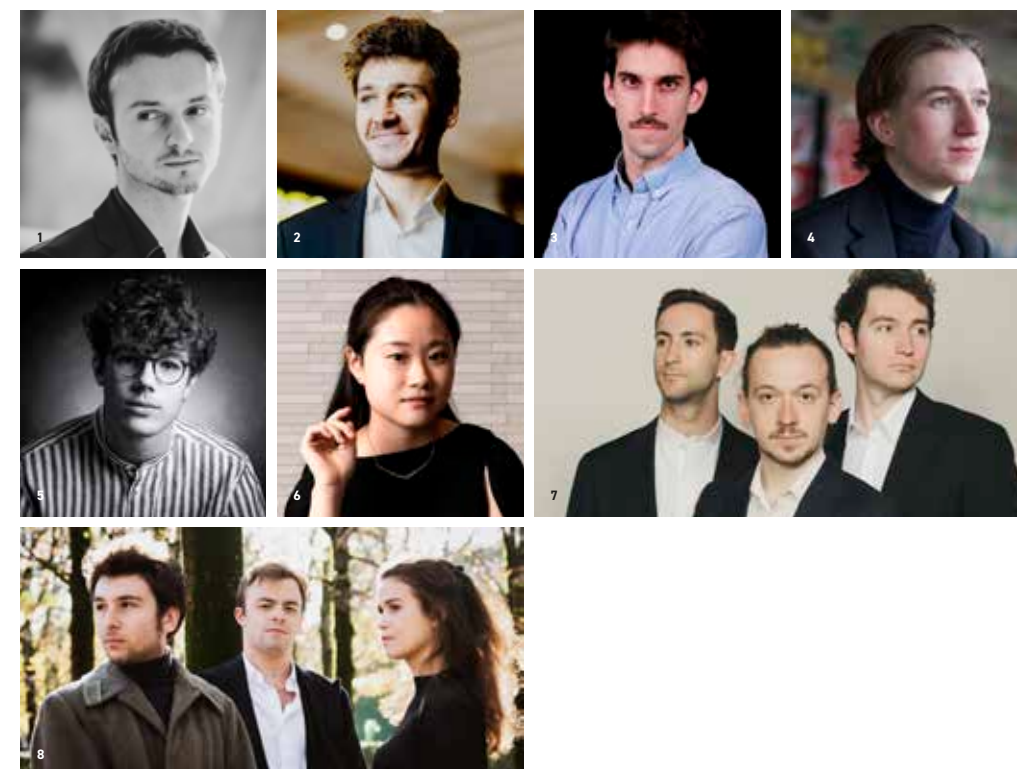
THÉOTIME GILLOT ⁽⁴⁾
piano

**ARTHUR
HINNEWINKEL** ⁽⁵⁾
piano

NAGINO MARUYAMA ⁽⁶⁾
piano

TRIO NEBELMEER ⁽⁷⁾

TRIO PARRHÈSIA ⁽⁸⁾



HANDICAP

14 projets de vie en 2024 ont été sélectionnés. Le jury a également renouvelé l'aide versée à 12 lauréats des années antérieures.

Comment rebondir lorsqu'on a eu un accident de la vie ou un problème de santé ? Les défis sont nombreux, d'ordre social, professionnel, médical et s'accompagnent souvent de difficultés financières. La Fondation Banque Populaire répond à cet enjeu en permettant à ses lauréats de réaliser leur projet de vie, favorisant ainsi leur intégration concrète dans la société.

SPORT DE HAUT NIVEAU

MILO BERNARD ⁽¹⁾
athlétisme

LUCIE BOULESTREAU ⁽²⁾
tennis sourd

MORGEN CAILLAUD ⁽³⁾
para tennis de table

ROMAIN LARTIGUE ⁽⁴⁾
para rugby

THÉO LIFFAUD ⁽⁵⁾
cécifoot

RECONVERSION PROFESSIONNELLE

BAPTISTE DE OLIVEIRA ⁽⁶⁾
cyber sécurité

DUYGU YESIL ⁽⁷⁾
puériculture

PROJET PROFESSIONNEL

NATHAN ARNAUD ⁽⁸⁾
chorégraphe

YOUNGMI KIM ⁽⁹⁾
brodeuse

MARIE TOQUÉ ⁽¹⁰⁾
créatrice de podcasts

ÉTUDES

SALOMÉ NASHED ⁽¹¹⁾
chercheuse en biologie

LAETIZIA PARBOT ⁽¹²⁾
équithérapie

PROJET INSERTION SOCIALE

ELISA AVANZI ⁽¹³⁾
lancement d'une ferme pédagogique itinérante

EMILIE LEPETIT ⁽¹⁴⁾
tir à l'arc



SOUTIENONS VOTRE AMBITION

**HANDICAP
SOUTENONS
VOTRE
AMBITION**

Flora Vautier
Para pongiste
Médaillée de bronze,
Jeux Paralympiques Paris 2024

BANQUE POPULAIRE
DU SUD



CULTIVONS VOTRE TALENT

ARTISANAT D'ART CULTIVONS VOTRE TALENT

Cédric Peltier
Peintre en décor

© Béatrice Prestage

BANQUE POPULAIRE
RIVES DE PARIS



ARTISANAT D'ART

9 projets de vie en 2024 ont été choisis. Le jury a également renouvelé l'aide versée à 19 lauréats des années antérieures.

Le soutien financier de la Fondation leur procure une grande liberté intérieure pour créer, continuer la recherche et le développement, relever des défis techniques et environnementaux et financer leur projet à un moment clé où il faut franchir le pas.

MAXIME BELLAUNAY ⁽¹⁾
ébéniste-sculpteur à Paris
(11^e)

PIERRE-HENRI BEYSSAC ⁽²⁾
marqueterie à Saint-Thomas-
en-Royan (26)

CÉDRIC BREISACHER ⁽³⁾
designer-ébéniste à Sèvres (92)

KAORI KURIHARA ⁽⁴⁾
céramiste à Paris (18^e)

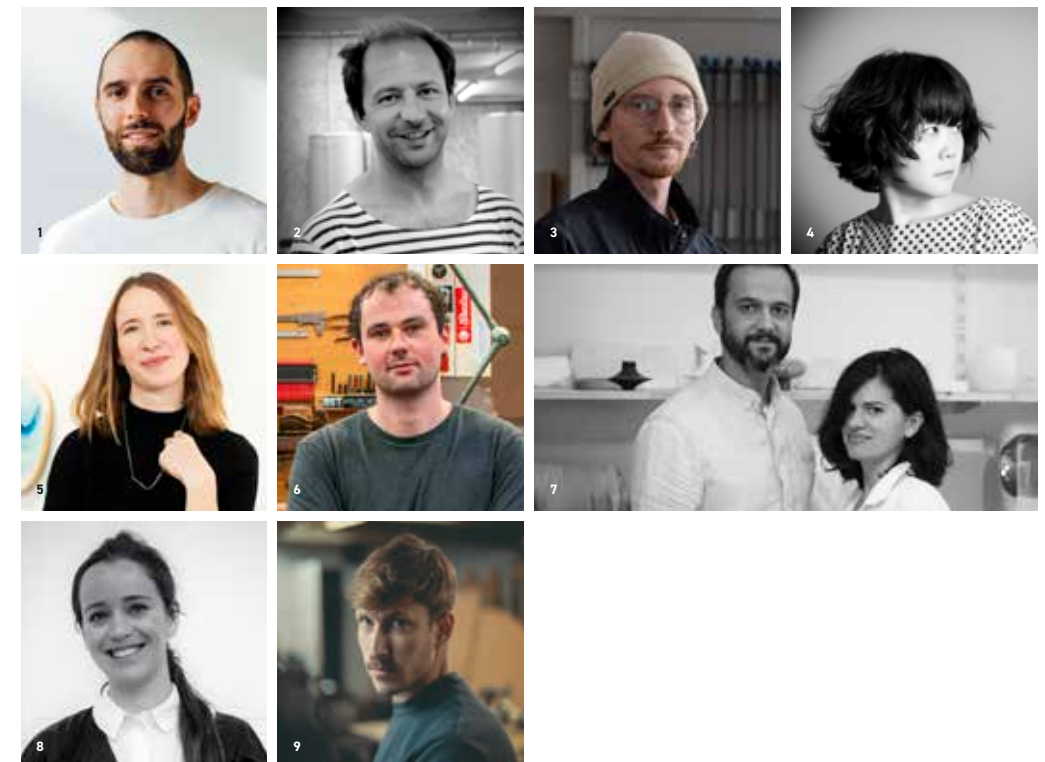
LUDIVINE LOURSEL ⁽⁵⁾
bronzière d'art et souffleuse
de verre à Ver-sur-Mer (14)

LOUIS MONNIER ⁽⁶⁾
menuisier en sièges à Paris
(12^e)

ATELIER OMBRE D'OR ⁽⁷⁾
à Vincennes (94)

SARAH SAINT-POL ⁽⁸⁾
plisseuse à Angoulême (16)

VICTOR TISON ⁽⁹⁾
sculpteur sur laiton à Lyon
(69)





Thibaut Rigau, lauréat de la Fondation et soutenu par la Banque Populaire Rives de Paris a décroché la médaille d'argent en para triathlon dans la catégorie mal-voyant avec son guide Cyril Viennot lors des Jeux Paralympiques.

LES TEMPS FORTS 2024

Une année riche et unique

2024, année olympique et paralympique marquée par de multiples événements, des projets passionnants ou encore des partenariats qui ont permis à la Fondation de fédérer sa communauté, mettre ses lauréats en lumière ou de leur faire vivre une expérience inédite. La Fondation a également connu une étape importante en dépassant le cap des 1000 lauréats !

NOS GRANDS RENDEZ-VOUS

LES JEUX PARALYMPIQUES

Fierté et inspiration

Les performances des para athlètes lors des Jeux Paralympiques ont été remarquables, illustrant ainsi leur immense détermination. La France a remporté 75 médailles, dont 23 obtenues par 15 athlètes soutenus par la Fondation. Depuis 1992, la Fondation soutient les projet de vie de personnes porteuses de handicap, moteur ou sensoriel, en leur attribuant des bourses. Ainsi elle se félicite d'avoir contribué au succès de ces athlètes grâce à son accompagnement financier et humain. Les bourses, généralement sur trois ans, permettent aux athlètes de préparer plus sereinement

leurs compétitions, ce qui favorise leur réussite et les exploits observés lors de ces Jeux de Paris 2024.

Fédératrice, la Fondation a organisé une soirée au musée des Arts forains de Paris en l'honneur de ses lauréats para athlètes réunissant les membres de son jury Handicap, des collaborateurs des Banques Populaires régionales et des amis pour fêter le sport et rappeler l'action que mène la Fondation dans le domaine du Handicap depuis 33 années

Une fierté et une formidable énergie s'est emparée de tous les invités où beaucoup d'émotions ont été partagées dans ce lieu magique, entourés de nos valeureux champions.



Ensemble au musée des Arts forains !

LES MUSICALES DE BAGATELLE
Musique et sport en accord

Entraînante, ludique, joyeuse, ensoleillée, fleurie, musicale et sportive, telle a été la 16^{ème} édition des Musicales de Bagatelle qui a présenté quatre concerts inédits. Place aux derniers lauréats de la Fondation qui ont présenté un panachage instrumental varié, mettant en



Une bagatelle d'accordéons



Angers aux couleurs olympiques

valeur des talents de la guitare, du piano et du violoncelle. Un moment fort a été la carte blanche donnée à Romain Leleu, trompettiste hors pair, ancien lauréat et aujourd'hui membre du jury, qui a captivé le public avec un programme mêlant musique classique et influences populaires.

Le lendemain, cette édition s'est distinguée par sa thématique sportive où les musiciens se sont pris au jeu revêtant un bas de concert noir et un haut coloré. Ils ont démontré, à travers un programme éclectique, les synergies entre la musique et le sport, de l'entraînement à la compétition, de la performance à la beauté du geste. Par des interventions courtes et pertinentes, Rodolphe Bruneau-Boulmier a délivré aux spectateurs quelques anecdotes sur le rapport à la musique de certains sportifs célèbres comme Novak Djokovic ou Kylian Mbappé et inversement sur le goût prononcé pour le sport qu'avaient Debussy, Gershwin ou Chostakovitch.

Enfin, un dernier concert a réuni tous les accordéonistes lauréats des quinze dernières années, illustrant la richesse et la diversité de l'accordéon à travers des performances mémorables.

Cet évènement a rassemblé une trentaine de musiciens et plus de 600 spectateurs, offrant une grande diversité de répertoires dans une ambiance festive.

L'objectif de ce festival est également de renforcer les liens entre la Fondation et les Banques Populaires régionales. C'est ainsi que la **Banque Populaire Grand Ouest** sous les emblématiques arches du musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie *contemporaine* d'Angers, la **Banque Populaire du Sud** lors de son assemblée générale à Perpignan, la **Banque Populaire Méditerranée** dans le légendaire hôtel Negresco à Nice et la **Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique** à l'opéra de Limoges ont réuni leur public pour fêter la musique et la coopération sur leur territoire.

POP'S ART #4
« HAND BY HAND »

Lors de la Paris Design Week, événement phare dédié à l'artisanat d'art et aux savoir-faire, la galerie BY Chatel Fine Arts a organisé la 4^{ème} édition de l'exposition POP'S ARTS, offrant ainsi une belle vitrine à six lauréats artisans d'art tout au long du mois de septembre à Paris. Ces créateurs ont eu l'opportunité de présenter leurs œuvres et leur expertise dans des savoir-faire variés tels que la céramique, le soufflage de verre, la dinanderie, la fabrication de sièges, le textile et les art Toys. La galerie BY Chatel se positionne comme un véritable soutien pour nos artisans d'art, mettant en avant le savoir-faire français et servant de lieu de rencontre pour les créateurs.



Les créateurs autour de Catherine Mallet

Tout métier d'art conjugue l'imagination créatrice et un ensemble de techniques. Ainsi, deux artisans ont conçu une œuvre pour les Jeux Olympiques et Paralympiques : une prothèse inspirée de l'anatomie du corps pour un para-athlète (photo page 2) et un porte-bonheur remis à l'équipage pour le Relais des Océans par Marie Berthouloux, atelier textile Ekceli.



LES ATELIERS DE PARTAGE

Soutenus pendant trois ans, les lauréats de la Fondation voient leur projet se développer grâce à une bourse financière et à des conseils prodigués lors d'ateliers variés. Ces ateliers sont conçus pour enrichir leur réflexion et leur fournir une expertise sur des problématiques spécifiques aux jeunes entrepreneurs, telles que le choix d'un label pour un premier disque, l'I.A. et les métiers d'art, la conciliation entre artisanat d'art et entrepreneuriat, la maîtrise du crowdfunding, le développement international et le bien-être personnel. Tout au long de l'année, la Fondation joue un rôle d'animation et de conseil en proposant ces rencontres, qui ravissent les lauréats. C'est une occasion précieuse de se rencontrer, de présenter ses projets et de partager ses expériences, favorisant ainsi la naissance de collaborations artistiques, que ce soit entre musiciens, artisans d'art ou dans un cadre interdisciplinaire.



« Je présente mon projet en 2mn »



NOS PARTENARIATS

La Fondation établit des partenariats en complément de ses actions, en résonance avec ses valeurs illustrant ainsi son engagement en faveur de l'initiative individuelle et de l'accompagnement des jeunes talents.

UN HANDICAP DES TALENTS

Depuis 2016, la Fondation collabore avec Vivre FM, une radio spécialisée dans les questions de handicap, afin de donner la parole à ses lauréats. Au cours de ces huit dernières années, plus de 60 lauréats aux profils variés ont partagé leurs récits, évoquant leurs projets de vie, les difficultés rencontrées et les ressources mobilisées pour réussir et s'intégrer dans la société. L'équipe de la Fondation, aux côtés de ses lauréats, éclaire les auditeurs sur son accompagnement. L'objectif du programme est de montrer aux auditeurs qu'il est possible d'entreprendre et de réussir, même en situation de handicap. Les lauréats invités ont ainsi évolué en tant qu'entrepreneurs, artistes ou sportifs de haut niveau.



Parlons Cécifoot avec Théo Liffaud et Cyprien Saint-Denis



10 collaborateurs BRED visitent le salon Bel Ouvrage

BEL OUVRAGE Pièces d'exception

Près d'une quarantaine de pièces uniques représentatives du panorama de la création artistique dans divers domaines tels que le bois, le verre, la céramique, le papier, le textile, les plumes, le cuir et le métal ont été exposées dans l'Orangerie du jardin du Luxembourg. Cette exposition exceptionnelle a réuni les meilleurs artisans d'art français dont 10 Maîtres d'art et quelques lauréats de la Fondation tels que Gérard Desquand, Fanny Boucher, Morgane Baroghel-Crucq, Barnabé Richard, Steven Leprizé... Cet événement visait notamment à sensibiliser les nouvelles générations au travail de la main et de la matière.



Ensuite, pour violoncelle, création mondiale le 8 juin 2024 à Rome

L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS Patrimoine et création

En 2022, la Fondation Banque Populaire et la Villa Médicis ont établi un partenariat de trois ans visant à favoriser la collaboration entre un(e) pensionnaire et un(e) jeune lauréat(e) musicien(ne) pour encourager la création d'œuvres de musique contemporaine. Ainsi, Séverine Ballon, compositrice et violoncelliste, a écrit une pièce pour violoncelle solo dédiée à Maxime Quennesson, un violoncelliste lauréat de la Fondation qui débute une carrière de soliste international et est membre fondateur du Trio Zeliha. Ce projet met l'accent sur la rencontre et le partage, enrichissant ainsi le répertoire musical pour les décennies à venir.



Thierry Cahn et Marc Voinchet, directeur de France Musique

« GÉNÉRATIONS FRANCE MUSIQUE, LE LIVE » Pérenniser notre héritage culturel

Depuis 1992, la Fondation s'engage à promouvoir la musique et à soutenir les artistes émergents, des valeurs qui résonnent avec celles de France Musique. En novembre dernier, la Fondation a signé le parrainage de l'émission « Générations France Musique, le Live! » dédiée aux musiciens de la jeune génération qui viennent faire leur première radio sur France Musique ou présenter leur premier disque. Ensemble, par le biais de cette émission de radio qui touche chaque semaine 230 000 auditeurs, les deux partenaires souhaitent renforcer et valoriser la créativité musicale.

AVEC LES BANQUES POPULAIRES

PARTAGE, SOLIDARITÉ, DIALOGUE...

Chaque année, les assemblées générales des sociétaires font partie des moments forts de la vie coopérative des Banques Populaires et la Fondation leur propose d'animer ces rendez-vous avec un concert des lauréats. D'autres, profitent d'un concert de la tournée des Musicales de Bagatelle, pour présenter leurs vœux à leurs clients ou renforcer des liens avec les associations qu'elles soutiennent localement ou d'un salon des métiers d'art pour organiser une visite pour leurs collaborateurs.

Certaines choisissent de mettre en lumière les lauréats, tels les para athlètes soutenus lors des Jeux Paralympiques ou en proposant des billets à leurs sociétaires pour des concerts ou des expositions. D'autres collaborent avec des artisans d'art de leur région pour la création d'œuvres originales et uniques. Ces initiatives permettent aux Banques Populaires de valoriser leur différence coopérative, de souligner leur engagement envers l'art et la diversité tout en offrant des souvenirs à une clientèle en quête de sens.



Visite guidée du parc de Bagatelle

Pour encourager les échanges entre les fondations des Banques Populaires régionales et la fondation nationale, une journée de rencontre est organisée chaque année, rassemblant les présidents et délégués des fondations. Cet événement leur offre l'opportunité de partager les initiatives mises en œuvre sur leurs territoires respectifs et de bénéficier d'un aperçu du mécénat en France, présenté par un intervenant extérieur. La journée se conclut par un atelier « inspiration », et cette année, les participants ont eu la chance de plonger dans les coulisses du festival « Les Musicales de Bagatelle ».



Rencontre au cœur du Petit Palais



Marilou Maurel, para-badiste lauréate de la Fondation au Petit Palais de Paris, a participé à l'exposition « Le corps en mouvement » reliant art et sport au cœur des collections.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- p.2 : Dimitry Hlinka
- p.4 : T. Cahn @C_WEB - I. Rodney @Franck Beloncle - C. Leblanc @Fabien Tijou - C. Mallet @Frédéric Maligne - B. Brugerolle @Estann Art - Gérard Desquand @Augustin Detienne
- p.5 : M. Tremblay @Lusankar Productions
- p.11 : T. Carré et Trio Parrhèsia @Amandine Lauriol - V. Chmykov @Clément Pimenta - T. Feierabend @Caroline Dautre
- p.12 : N. Arnaud @Pierre-Larrat
- p.14 : Cédric Peltier @Béatrice Prestage
- p.15 : M. Bellaunay @StudioVillaMonica - K. Kurihara @Sabrina Budon - L. Loursel @Marion Saupin - L. Monier @Marc Antoine Mouaterde - V. Tison @JC Dalben
- p.18 : @Estann Art
- p. 21 : Rome @Nutu Molajoti - @France Musique
- p.22 : Bagatelle Béatrice Prestage

Les autres photos sont sans crédit ou prises par la Fondation.

BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE • BANQUE
POPULAIRE AQUITAINE CENTRE ATLANTIQUE • BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES • BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-
COMTÉ • BRED BANQUE POPULAIRE • BANQUE POPULAIRE GRAND
OUEST • BANQUE POPULAIRE MÉDITERRANÉE • BANQUE POPULAIRE
DU NORD • BANQUE POPULAIRE OCCITANE • BANQUE POPULAIRE RIVES
DE PARIS • BANQUE POPULAIRE DU SUD • BANQUE POPULAIRE VAL
DE FRANCE • CASDEN BANQUE POPULAIRE • CRÉDIT COOPÉRATIF

Fondation nationale
Banque Populaire
20 rue Rubens
75013 Paris
Tél. : +33 (0) 1 40 39 60 41
fondationbanquepopulaire.fr

BANQUE POPULAIRE 
Fondation nationale