

Musique

RAP - - PORI MORAL Handicap 2022

Artisanat
d'art

BANQUE POPULAIRE
Fondation d'entreprise



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p.4 Philippe Henri © Unikeye – Bertrand Brugerolle
© Sebastian Ene – Philippe Hersant © Talos Buccellati –
Gérard Desquand © Augustin Detienne
p. 5 Martine Tremblay © Lusankar Productions
p.6 © Leslie Villiaume
p.10 Sandro Compagnon ©Maï Toyama
p.11 Manon Galy © Zelhia – Emmanuel Coppey
© Benjamin Ealovega – Maxime Quenesson © Caroline
Doutre – quatuor Agate © string-quartet – quatuor Confluences
© astrid-di-crollanza
p.12 Héloïse Courvoisier © activimages © ffftriathlon –
Enzo Giorgi © S.Rebuffat – Lucie Jarrige © Gabriele Neumann
p.13 © Sophie Manuelian
p.14 Léa Daguin © 7SkillsProduction
p.15 Clémentine Brandibas © Gilles Leimdorfer –
Barnabé Richard © les-createurs-chevreuse – William Guillon
© profil-edit – Antonin Mongin © Victoria Tanto –
Leslie Villiaume © Vincent Baillais
p.16/17 Hwi Events
p.18 Bagatelle Paris © Martin Trillaud – Opéra de Limoges
© BP ACA
p.19 Révélations © 7SkillsProduction – Rennes © BP GO
p.20 © Martine Tremblay
p.21 Façade Galerie des Gobelins © Mobilier national,
Isabelle Bideau
p.22 villa-medici © maggio – Nice © Martine Tremblay –
Matthieu Vion © Jean-Marc Tingaud
p.23 Enzo Giorgi © Hwi Events

Les autres photos sont sans crédit ou prises par la Fondation.

30 ANS D'ACCOMPAGNEMENT VERS LA RÉUSSITE

En 2022, avec le retour des rencontres, des expositions et des concerts, nous avons renoué avec les rendez-vous rituels qui rythment l'action de notre Fondation. Au printemps, Les Musicales de Bagatelle ont rejoint leur écrin avant de partir en tournée dans nos régions. Au salon Révélations des métiers d'art au Grand Palais Éphémère, des visiteurs toujours aussi passionnés sont allés à la rencontre de nos lauréats qui présentaient leurs œuvres sur l'espace très animé de la Fondation.

Le partenariat d'une durée de trois ans que nous venons de conclure avec la Villa Médicis s'annonce très prometteur et s'inscrit dans une volonté partagée de faire rayonner la création contemporaine française dans les métiers d'art et de la musique. Il témoigne de la volonté d'ouverture et de « réenchantement » de cette grande institution française à Rome et contribuera à la reconnaissance des savoir-faire et de l'excellence des lauréats de la Fondation. Parmi les projets retenus, il est proposé à nos lauréats artisans d'art qui le souhaitent de postuler au concours du réaménagement des chambres d'hôtes de ce site prestigieux et nos musiciens se verront offrir la possibilité de collaborer avec des compositeurs en résidence à la Villa Médicis.

Enfin, nous conserverons de la soirée de célébration du trentième anniversaire de notre Fondation en décembre à Paris, le souvenir d'un moment émouvant et chaleureux. Autour de notre équipe et des dirigeants et représentants des 14 Banques Populaires, c'est dans une atmosphère conviviale que se sont retrouvés lauréats et amis de la Fondation, venus nombreux nous témoigner leur engagement et leur fidélité.

Cet évènement exceptionnel fut pour nous tous une très belle récompense, et pour notre Fondation, portée par un nouvel élan, un encouragement à poursuivre son action !

Philippe HENRI, président de la Fondation Banque Populaire



LE FONCTIONNEMENT DE LA FONDATION

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composé de 10 membres et organisé en 3 collèges : 6 représentants des fondateurs, 1 représentant des salariés des Banques Populaires et 3 personnalités qualifiées, il détermine les grandes orientations de la Fondation, évalue les initiatives menées, approuve le budget et vote les projets. Il s'est réuni 4 fois en 2022.

REPRÉSENTANTS DES FONDATEURS



Philippe HENRI
président de la Fondation et de la Banque Populaire Méditerranée



Sylvie GARCELON
vice-présidente de la Fondation, directrice générale de la Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique



Catherine LEBLANC
présidente de la Banque Populaire Grand Ouest, trésorière de la Fondation



Yves GEVIN
secrétaire de la Fondation, directeur général de la Banque Populaire Rives de Paris



Philippe HOURDAIN
président de la Banque Populaire du Nord



Isabelle RODNEY
directrice générale de la Casden Banque Populaire

REPRÉSENTANT DES SALARIÉS



François MATRY
collaborateur de la Banque Populaire Bourgogne Franche-Comté

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES



Bertrand BRUGEROLLE
médecin en réadaptation physique, président du jury Handicap



Philippe HERSANT
compositeur, président du jury Musique



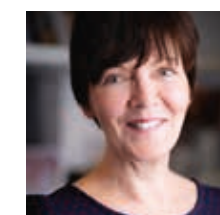
Gérard DESQUAND
graveur héraldiste, président du jury Artisanat d'art

UNE ÉQUIPE PERMANENTE

La Fondation est composée de 3 collaborateurs. Son rôle consiste à animer la mission de la Fondation, mettre en œuvre les orientations choisies et accompagner les lauréats.



Alain GIRON
délégué général, directeur général de la FNB



Martine TREMBLAY
directrice



Léonard BARBU
responsable de projet

TROIS JURYS POUR LES TROIS DOMAINES D'INTERVENTION

Afin de détecter les meilleurs projets, la Fondation s'appuie sur 3 jurys composés de professionnels ou de personnalités reconnues dans leur domaine d'expertise. Ces membres, présents depuis de nombreuses années, symbolisent l'exigence de qualité de la Fondation : neurologue, musiciens professionnels, ergonome, professeur à l'École Boulle ou au CNSMD de Paris, Maître luthier, conseiller au Mobilier National, Maître d'art...

Ils examinent les dossiers de candidature, évaluent leur solidité et les adéquations avec les critères de la Fondation. Ce sont les 3 présidents des jurys qui présentent les projets de vie retenus au conseil d'administration.

LE PARCOURS D'UN DOSSIER DE CANDIDATURE



1.
FORMULAIRE
EN LIGNE



2.
SÉLECTION
DES PROJETS



3.
PRÉSENTATION
AU CONSEIL
D'ADMINISTRATION



4.
SIGNATURE
DE LA CHARTE
VERSEMENT
DE LA BOURSE



5.
SUIVI
DES PROJETS
PAR L'ÉQUIPE
DE LA
FONDATION



6.
VALORISATION
DU PROJET
EN INTERNE ET
EN EXTERNE



Lestie Villiaume, horlogère-restauratrice. Restauration à Versailles d'une horloge astronomique.

LES CHIFFRES CLÉS 2022

EN 2022

37
NOUVELLES BOURSES :

13 EN MUSIQUE

11 EN HANDICAP

13 EN ARTISANAT D'ART

+

48 BOURSES
RENOUVELÉES DE
LAURÉATS DES ANNÉES
ANTÉRIEURES

CRÉATION EN **1992**

301 INSTRUMENTISTES
+ **41** COMPOSITEURS

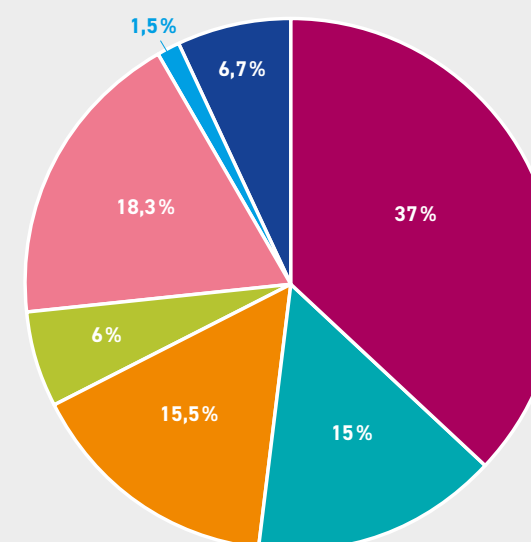
+ **523** PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP

+ **96** ARTISANS D'ART

= **961** PROJETS SOUTENUS

BUDGET ANNUEL DE LA FONDATION

= **1,480 M€** EN 2022



Bourses et promotion des lauréats :

- Activité Musique
- Activité Handicap
- Activité Artisanat d'art
- Autre Mécénat (Demos)
- Fonctionnement de la Fondation
- Communication
- Dépenses exceptionnelles (Soirée anniversaire de la Fondation)

4 PRINCIPES D'ACTION

Depuis 1992, La Fondation Banque Populaire a inscrit son engagement en faveur de l'initiative individuelle et de la jeunesse dans la durée. Elle s'appuie sur 4 grands principes d'action :

1. FAVORISER L'INITIATIVE INDIVIDUELLE en soutenant des projets de vie portés par des femmes et des hommes déterminés, passionnés, créatifs, ambitieux et formidablement humanistes.

3. INTERVENIR EN TANT QUE PARTENAIRE PRINCIPAL au moment charnière du projet en donnant la chance aux lauréats de libérer leur envie d'entreprendre et de changer de façon radicale leur trajectoire de vie.

2. JOUER UN RÔLE DE DÉCOUVREUR en recherchant les porteurs de projets où qu'ils soient en tirant parti de la présence des Banques Populaires sur tous les terrains et tous les domaines de la société.

4. S'ENGAGER DANS LA DURÉE en accompagnant les lauréats jusqu'à 3 ans, le temps d'établir une vraie relation de confiance et leurs faire profiter de conseils avisés de son large réseau.

Si l'engagement de la Fondation Banque Populaire est le moteur pour encourager, soutenir et accompagner des projets, connaître les résultats de ces projets est tout aussi important pour obtenir une visibilité la plus objective possible des actions. La Fondation mesure les tenants et les aboutissants de chacun de ses projets tant sur ses événements que sur les projets de ses lauréats. L'objectif est de nous assurer de la bonne utilisation des financements apportés et de l'impact sur le changement de vie des bénéficiaires dans la durée.

3 AXES D'INTERVENTION

MUSIQUE

En 30 ans, la Fondation Banque Populaire s'est affirmée comme un acteur majeur du paysage musical, soutenant financièrement de nombreux jeunes musiciens et contribuant au rayonnement de la musique classique au-delà d'un public traditionnel. Elle est notamment la seule fondation à attribuer chaque année des bourses aux jeunes compositeurs.

HANDICAP

Dès sa création, la Fondation s'est mobilisée en faveur des personnes en situation de handicap et plus particulièrement pour les handicaps moteurs et sensoriels. Il s'agit d'influencer positivement le regard de la société en encourageant des personnes de talent pour que tombent les barrières du handicap. À sa manière, ce jury exprime l'engagement des Banques Populaires au service de l'homme et de l'initiative.

ARTISANAT D'ART

Le jury artisanat d'art, créé en 2013, a pour objet d'accompagner des jeunes artisans d'art de talent, femmes et hommes de passion, créateurs construisant le monde d'aujourd'hui et inventant celui de demain, maîtrisant des savoir-faire complexes, capables de transformer la matière pour créer des œuvres d'exception à la croisée du beau et de l'utile, dans le développement de leur carrière. Cet axe de mécénat participe au rayonnement de l'excellence française à l'international.



Le jury Musique réuni en audition à la Schola Cantorum

REVELONS VOTRE PASSION

MUSIQUE
RÉVELONS
VOTRE
PASSION

Sandro Compagnon
Saxophoniste

VOIR PAS-SION

BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES



LES LAURÉATS 2022

En 2022, 37 projets de vie ont été validés pour un montant accordé de 386 300 euros. Et pour favoriser l'épanouissement de ces talents prometteurs, la Fondation a renouvelé son aide à 48 lauréats des années antérieures pour un montant de 534 000 euros.

MUSIQUE

13 musiciens en 2022 ont été retenus (10 instrumentistes, 2 ensemble et 1 compositrice). Le jury a également renouvelé l'aide versée à 16 lauréats des années antérieures.

Les bourses attribuées chaque année aux instrumentistes, ensembles ou compositeurs issus des plus prestigieuses filières de formation de musique classique de France voire du monde, peuvent ainsi continuer à se perfectionner auprès de grands maîtres, préparer les concours internationaux, travailler leur notoriété en enregistrant un premier disque, se produire en concerts ou se rendre aux festivals auxquels ils sont invités en France ou à l'étranger.

NOUR AYADI (1)
piano

**JORGE GONZALEZ
BUAJASAN** (2)
piano

ANASTASIA RIZIKOV (3)
piano

ALEXANDRA STYCHKINA (4)
piano

EMMANUEL COPPEY (5)
violon

MANON GALY (6)
violon

DAVID MOREAU (7)
violon

IRIS SCIALOM (8)
violon

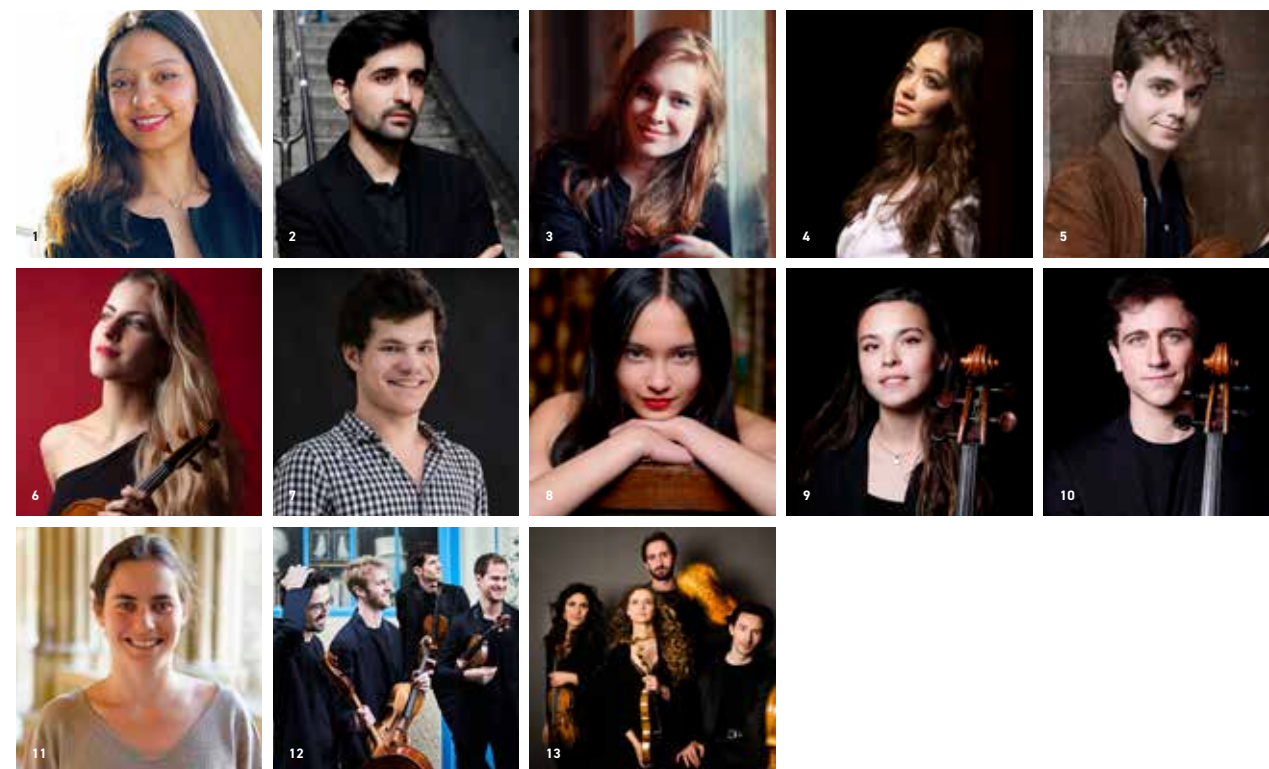
STÉPHANIE HUANG (9)
violoncelle

MAXIME QUENNESSON (10)
violoncelle

ELISABETH ANGOT (11)
compositrice

QUATUOR AGATE (12)

**QUATUOR
CONFLUENCE** (13)



HANDICAP

11 projets de vie en 2022 ont été sélectionnés. Le jury a également renouvelé l'aide versée à 18 lauréats des années antérieures.

Comment rebondir lorsqu'on a eu un accident de la vie ou un problème de santé ? Les défis sont nombreux, d'ordre social, professionnel, médical et s'accompagnent souvent de difficultés financières. La Fondation Banque Populaire répond à cet enjeu en permettant à ses lauréats de réaliser leur projet de vie, favorisant ainsi leur intégration concrète dans la société.

SPORTIFS DE HAUT NIVEAU

HÉLOÏSE COURVOISIER (1)
para triathlon (75)

ENZO GIORGI (2)
para escrime (66)

EMMA REYMOND (3)
para badminton (13)

MILENA SURREAU (4)
para badminton (44)

LUCIE JARRIGE (5)
para athlétisme (35)

PAUL SINGER (6)
para athlétisme (33)

ENTREPRENEUR

RAPHAËL DA COSTA (7)
(12)

ÉTUDIANTS

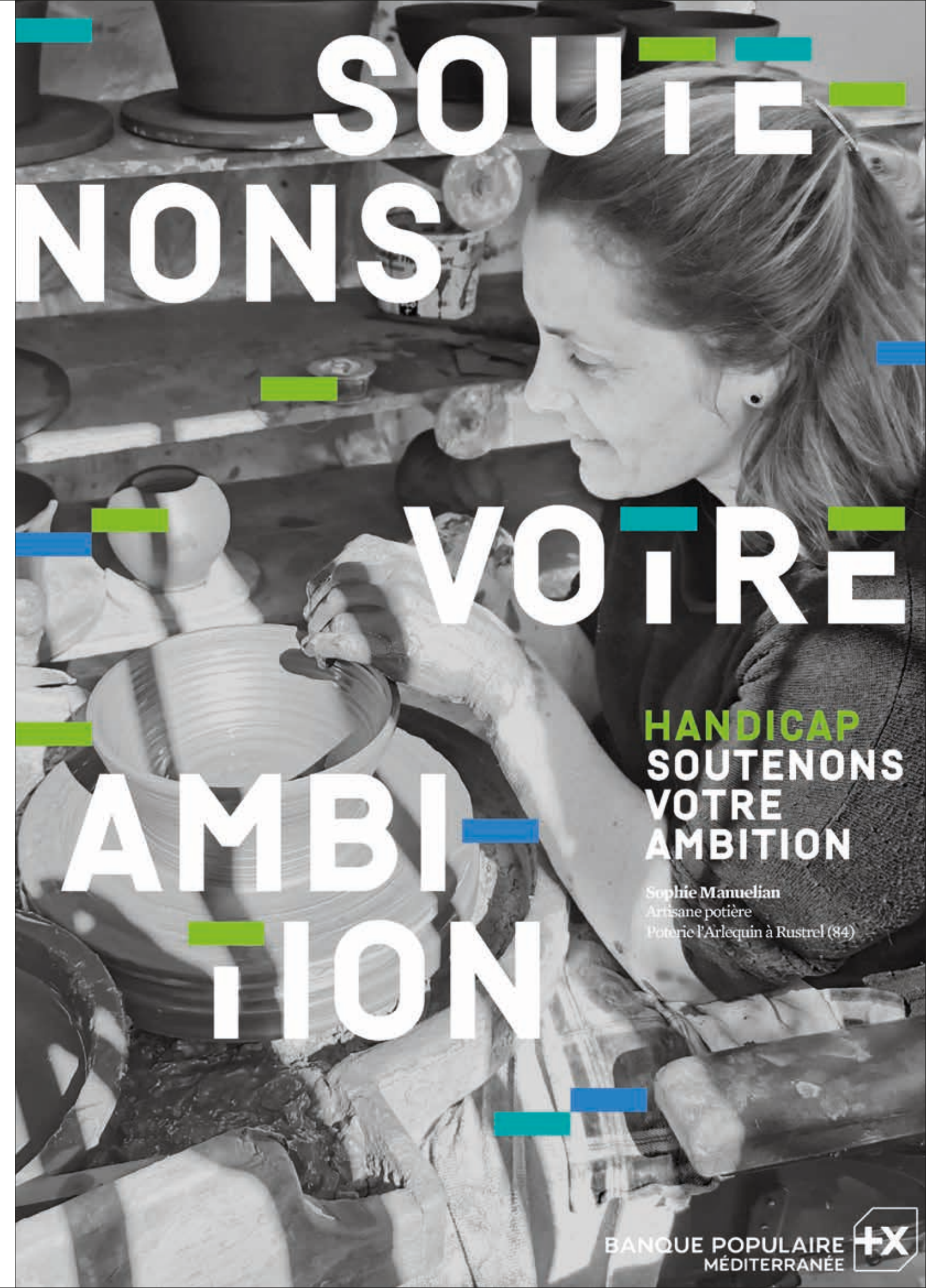
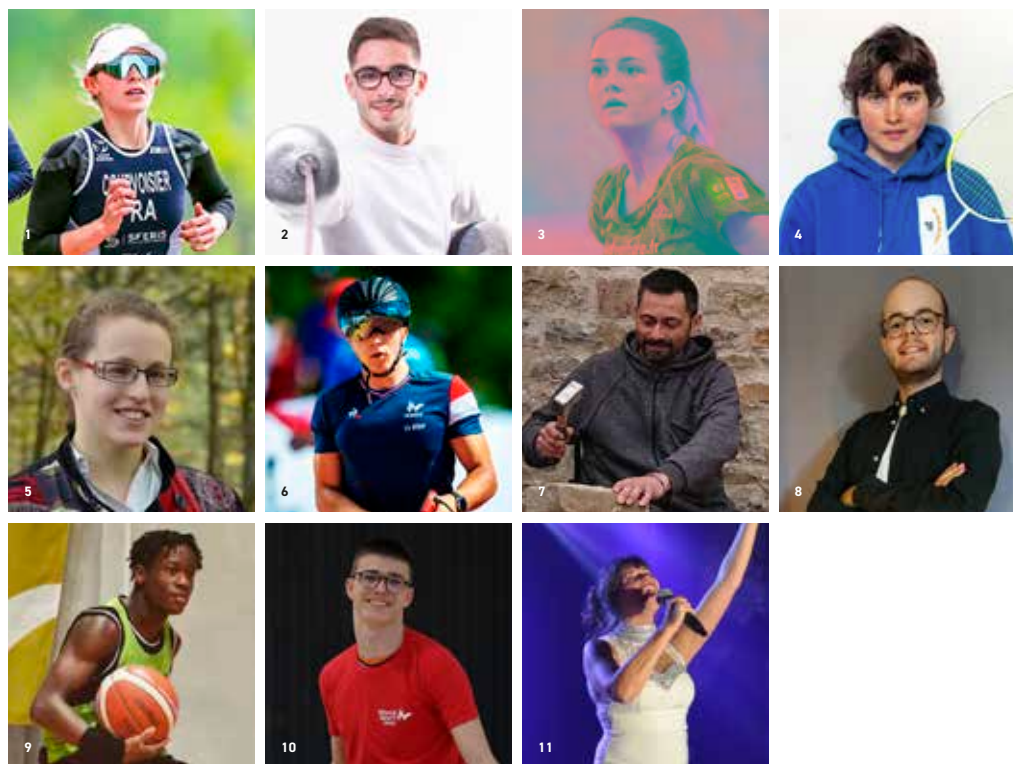
FÉLIX DENIS (8)
thèse en sociologie (76)

MODESTE HOFFBECK (9)
sport/études (handball) (67)

VICTOR LAYER (10)
sport/études (handball) (88)

PROJET ARTISTIQUE

**FLORENCE MARIEN
ALIAS MISS FLO
CABARET** (11)
danseuse et chanteuse
professionnelle (69)



SOU

NON

VO

IR

AMBI

ION

**HANDICAP
SOUTENONS
VOTRE
AMBITION**

Sophie Manuelian
Artisane potière
Poterie l'Arlequin à Rustrel (84)

CULTIVONS

VOTRE

**ARTISANAT
D'ART
CULTIVONS
VOTRE
TALENT**

Léa Daguin
Glypticienne

IA LENTI

BANQUE POPULAIRE
RIVES DE PARIS



ARTISANAT D'ART

13 projets de vie en 2022 ont été choisis. Le jury a également renouvelé l'aide versée à 14 lauréats des années antérieures.

Le soutien financier de la Fondation leur procure une grande liberté intérieure pour créer, continuer la recherche et le développement, relever des défis techniques et environnementaux et financer leur projet à un moment clé où il faut franchir le pas.

RAPHAËL BARROIS (1)
verrier à Brioude (43)

CLÉMENTINE BRANDIBAS (2)
artiste brodeuse
à Bordeaux (33)

JULIEN BERTRAND (3)
potier - céramiste à
Rabastens (81)

PAULINE KRIER (4)
tapissière - créatrice de
sièges à Strasbourg (67)

MARIE LEVOYET (5)
héliographeuse à Sèvres (92)

BARNABÉ RICHARD (6)
explorateur de matières
- ébéniste à Chevreuse (78)

ALIX DUMAS (7)
joaillière à Auray (56)

WILLIAM GUILLON (8)
bronzier-designer à
Bordeaux (33)

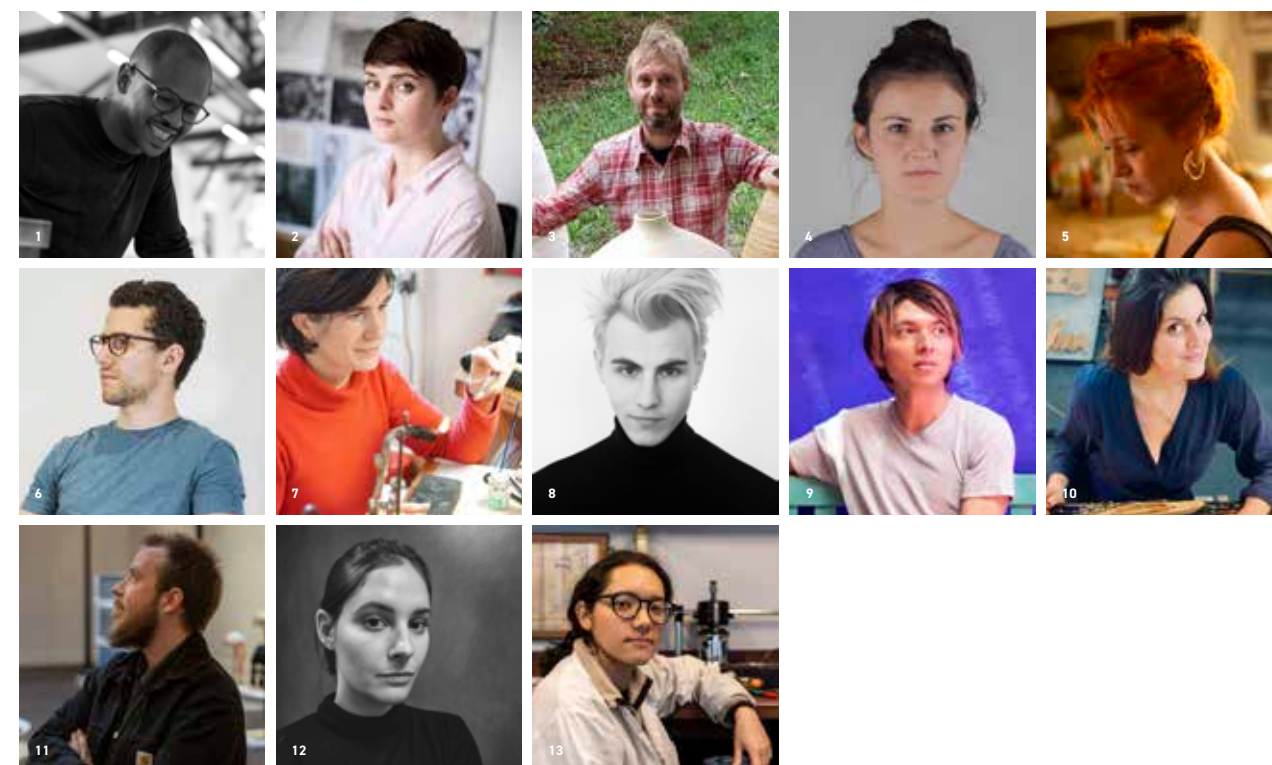
RYO HIKOSAKA (9)
dinandier-patineur à Paris

AURÉLIA LEBLANC (10)
designer textile à Paris

ANTONIN MONGIN (11)
artisan d'art du cheveu
coupé à Vanves (92)

CÉLIA SUZANNE (12)
marqueteuse de paille à Paris

LESLIE VILLIAUME (13)
horlogère-restauratrice
à Paris





LES TEMPS FORTS 2022

Le retour des rencontres

En 2022, nous avons renoué avec les grands rendez-vous qui rythment l'action de notre Fondation et fêté ses 30 ans d'engagement en faveur de l'initiative individuelle dans les domaines de la culture et de la solidarité. Les 14 Banques Populaires fondatrices ont également acté son renouvellement pour les cinq prochaines années.

30 ANS D'ACCOMPAGNEMENT VERS LA RÉUSSITE !

La Fondation Banque Populaire a fêté son 30^{ème} anniversaire au Pavillon Gabriel à Paris. Près de 350 invités ont assisté à une soirée musicale et visuelle, imaginée autour de projets qu'elle a soutenu et de ses valeurs : la solidarité, l'envie d'agir, le goût de l'innovation mais aussi l'audace, le courage et la ténacité.

En fêtant ses 30 ans, la Fondation Banque Populaire a affiché sa volonté d'être un acteur clé du mécénat dans les domaines de la culture et de la solidarité.

Animé par Rodolphe Bruneau-Boulmier et l'humoriste Stéphanie Binon, le spectacle a valorisé et présenté sur scène une vingtaine de lauréats issus de ses trois domaines : Musique, Handicap et Artisanat d'art. Ce 14 décembre 2022, la décoration du Pavillon Gabriel a été créée dans un « esprit recyclé » par deux lauréats : fruit du recyclage de bouteilles plastiques, une averse florale représentait la démarche poétique de William Amor, ennoblisseur de matières délaissées et, en suspension, des sculptures de papier réalisées par Catia Esteves, designer.



Le conseil d'administration de la Fondation réunit autour de l'humoriste Stéphanie Binon.



Présentation du Métallophone au public du parc de Bagatelle.

NOS GRANDS RENDEZ-VOUS

LES MUSICALES DE BAGATELLE Sur les chemins musicaux de demain

Au printemps, s'est déroulée la **14^e édition du festival « Les Musicales de Bagatelle »** où vingt-trois musiciens virtuoses de la Fondation Banque Populaire se sont produits dans l'ambiance fleurie et parfumée de l'Orangerie du Parc de Bagatelle de Paris.

Cette édition, résolument innovante a notamment été marquée par l'interprétation du tout premier concert baroque de la Fondation, parrainé par la violoniste Stéphanie-Marie Degand. Le public a pu admirer et essayer un curieux instrument, le Métallophone imaginé par le compositeur Bastien David puis a été transporté par une exceptionnelle carte blanche proposée par la pianiste Lise de la Salle. Un événement qui a conquis et impressionné près de 650 visiteurs !

Les Musicales de Bagatelle ont trois objectifs : être un lieu de rencontre entre jeunes artistes, leurs aînés et le grand public, mettre la musique à portée de tous et renforcer les liens entre la Fondation et les Banques Populaires régionales. Ainsi entre septembre et décembre, quatre Banques Populaires ont réuni leur public dans la joie et la bonne humeur pour assister à un concert inédit dans un lieu exceptionnel et inspirant.

À Nice, au Negresco, la violoncelliste niçoise Julie Sevilla-Fraysse, le pianiste cannois John Gade ou encore le charmant duo violon-piano de Raphaëlle Moreau et Célia Oneto Bensaid ont fait chanter le sud de la France. Les invités de la Banque Populaire Méditerranée ont été emportés par les embruns de la Méditerranée, le mistral ou soleil radieux, le temps d'un concert en compagnie des compositeurs Marguerite Canal et Darius Milhaud.



Un décor composé de roses à l'opéra de Limoges !

À l'opéra de Limoges, la pianiste Jodyline Gallavardin et le quatuor Elmire ont transporté 350 sociétaires de la Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique entre tourments et emportements, désespoirs et joies, nature et cosmos soit toute l'âme du romantisme allemand le temps d'un concert. Et comme chaque année un appel à la générosité du public a été lancé pour le CHU de Limoges dans le cadre d'Octobre Rose.



« Herbière sauvage » de Laurentine Périllhou, artisan designer macramé.

REVELATIONS #5 L'excellence des métiers d'art

En juin, la Fondation a participé à la **5^e édition du salon Révelations**, le rendez-vous international des métiers d'art et de la création contemporaine. À cette occasion, la Fondation Banque Populaire a réaffirmé son soutien aux jeunes créateurs en présentant sur son stand dédié les pièces d'exception de huit de ses lauréats artisans d'art. Tous ont exposé des œuvres inédites, des techniques et savoir-faire illustrant l'audace et l'innovation des métiers d'art.



Complicité entre musiciens !

« Un soir de fête ! » c'était le thème du dernier concert de l'année organisé par la Banque Populaire Grand Ouest au **couvent des Jacobins de Rennes**. Les pianistes Vincent Mussat et Rodolphe Menguy, le violoniste Alexandre Pascal et le saxophoniste Sandro Compagnon, ont égayé les oreilles de clients et collaborateurs entre chants, danses populaires et rythmes mexicains.



Le stand Banque Populaire mis à disposition de ses lauréats pour renforcer la cohésion.

Le salon fut aussi l'occasion d'un rendez-vous avec le public autour d'une conférence « **Métiers d'art et territoires : de la création de valeur à la création de richesse** ». Six intervenants ont débattu sur l'époque actuelle qui montre de multiples changements, dont l'un des plus importants qui est la revitalisation des territoires de production des matières premières. Cette conférence a pleinement rempli sa mission d'information sur les territoires qui sont à la source des savoir-faire des métiers d'art et qui peuvent être l'avenir des espaces de développement.



NOS PARTENARIATS

LES ATELIERS Un temps de rencontre

Dans son rôle d'animation et de conseil envers ses lauréats, la Fondation propose tout au long de l'année des ateliers variés pour enrichir la réflexion de chacun ou leur apporter une expertise approfondie sur des sujets répondant à leurs problématiques (l'upcycling artistique, l'art de prendre la parole, la propriété intellectuelle...) à partir de témoignages ou d'interventions de professionnels. Ces rendez-vous ravissent les lauréats car c'est aussi l'occasion de partager les projets menés et de faire naître des collaborations artistiques entre musiciens ou entre artisans d'art mais aussi interdisciplinaires.



Atelier « Éloquence » avec Bertrand Périer (avocat, enseignant de la prise de parole en public).

Attentive à ses lauréats, la Fondation noue des partenariats agissant en complément de son action et faisant écho à ses valeurs.

UN HANDICAP, DES TALENTS La Fondation donne la parole à ses lauréats

La Fondation est associée depuis 2016 à Vivre FM, radio spécialiste des questions de handicap pour donner la parole à ses lauréats. En 6 ans, 60 lauréats aux profils très différents ont fait le récit de leur projet de vie, des difficultés rencontrées et des ressources déployées pour réussir et s'insérer dans la société. L'équipe de la Fondation Banque Populaire, aux côtés de ses lauréats, éclaire les auditeurs sur son accompagnement. L'utilité du programme, outre le fait de faire connaître les actions de la Fondation Banque Populaire, est de démontrer aux auditeurs qu'il est possible d'entreprendre et de réussir lorsqu'on est en situation de handicap. Les lauréats invités sont devenus des entrepreneurs, des artistes ou des sportifs de haut niveau...



Avec Chloé Cédille pour qui « La vie compte déjà trop de bémols ! ». À ses côtés Fanny Vicens.

En 2022, 4 émissions « Un regard, des talents » ont eu lieu sur des sujets tels que « Les vertus thérapeutiques de la musique », « Je danse pour donner des messages de tolérance », « Vous avez du talent, on vous accompagne »... et 10 capsules qui mettent en avant une actualité d'un lauréat ou de la Fondation (sortie de livre, spectacle...). Depuis 2020, sont invitées les fondations des Banques Populaires régionales qui agissent en complément sur leur territoire. En septembre 2022, ce fut la Fondation Solidarité Bourgogne Franche Comté.



Lisa Strauss et Théo Ould, duo violoncelle et accordéon.

MISE EN ŒUVRE(S) Être acteur de la création contemporaine

Le dispositif « Mise en Œuvre(s) » lancé en 2019, en partenariat avec la Sacem et la plateforme de crowdfunding Proarti, offre aux interprètes et compositeurs lauréats une occasion unique de collaborer pour le renouvellement des répertoires et la promotion de la création contemporaine. En amont, la Fondation organise des ateliers où interprètes et compositeurs se découvrent. Dix projets d'écriture ont été créés obtenant le financement attendu voire dépassé. Un encouragement pour la culture dont les projets sont de plus en plus autoproduits.

LES RENCONTRES DES GOBELINS

La Fondation Banque Populaire est convaincue que le savoir-faire, les créations mais aussi les idées innovantes ou inspirées ne peuvent s'exprimer qu'au travers du partage. Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins organisées par le Mobilier National, sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art, aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design. Ces rencontres sont l'occasion de revenir sur l'histoire de certains métiers, d'en montrer leur utilité dans le temps présent, mais surtout, d'illustrer la vitalité de la création actuelle. C'est l'opportunité la plus directe pour exprimer un engagement artistique et technique, traditionnel et moderne. En s'appuyant sur la Fondation Banque Populaire, les Rencontres des Gobelins se sont installées dans le paysage des métiers d'art en devenant une agora de découverte et de débat.



Façade de la Galerie des Gobelins (Paris 13^e).



Les jardins de la Villa Médicis.

L'ACADEMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MEDICIS Patrimoine et création

Un nouveau partenariat a été annoncé avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis autour du patrimoine et de la création, deux axes qui animent déjà les projets de ces deux institutions, avec une volonté commune de promouvoir les jeunes talents qu'ils soient musiciens ou artisans d'art.

Le premier axe a pour objectif d'encourager la création d'œuvres en favorisant une collaboration entre un compositeur pensionnaire de la Villa Médicis et les jeunes interprètes soutenus par la Fondation. Le second s'exprime autour du projet « Réenchanter la Villa Médicis » qui consiste à valoriser les métiers d'art à travers le réaménagement des neuf chambres d'hôtes de l'édifice historique.

AVEC LES BANQUES POPULAIRES

Partage, expérience, inspiration... En 2022, les Banques Populaires ont sollicité la Fondation nationale Banque Populaire pour organiser des événements avec ses lauréats que ce soit pour les assemblées générales ou dans le cadre de la tournée des Musicales de Bagatelle.

Pour certaines banques, ce moment musical est doublé d'une bonne action envers des associations avec qui elles ont créé un lien durable. À Nice, des enfants hospitalisés à la Fondation Lenval ont pu assister à la répétition du concert et à Limoges ce fut l'occasion de faire appel à la générosité des sociétaires pour le CHU dans le cadre d'Octobre rose.

D'autres banques, à travers leur fondation prennent le relais auprès de nos lauréats qui ont créé une association pour développer leur projet de vie telle que la Compagnie Laurelle et Landie, portée par Stéphanie Binon (handi-comédienne) qui produit des spectacles pour les écoles ou autre espaces publics afin de sensibiliser les enfants au handicap à travers le théâtre et les arts vivants dans la région de Montpellier (34) ou encore Matthieu Vion, restaurateur de pianos et clavicornes résidant à Uzichy (71) qui a reçu de la Fondation BFC Solidarité une aide pour permettre aux jeunes apprenti(e)s qui effectuent leur Tour de France du Compagnonnage dans son atelier à acquérir leurs premiers outils.

Partenaires des Jeux Olympiques et Paralympiques, les Banques Populaires ont créé chacune une « Team » pour accompagner des jeunes espoirs athlètes afin qu'ils se préparent à briller aux Jeux dans notre pays. La moitié des athlètes qui composent ces équipes présentent un handicap et mènent une carrière de haut niveau dans une discipline parasport. La Fondation Banque Populaire, qui encourage depuis 30 ans les athlètes handisport a, là encore, été une source de talents pour les banques populaires régionales puisque 17 lauréats ont été accueillis dans leurs équipes. Une belle histoire d'énergies qui se démultiplie entre Paris et les régions de France!



À Nice, des enfants hospitalisés assistent à la répétition du concert.



Matthieu Vion, restaurateur de pianos et clavicornes.



Enzo Giorgi, jeune espoir de l'escrime handisport, athlète de la team de la Banque Populaire du Sud.

BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE • BANQUE
POPULAIRE AQUITAINE CENTRE ATLANTIQUE • BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES • BANQUE POPULAIRE BOURGOGNE FRANCHE-
COMTÉ • BRED BANQUE POPULAIRE • BANQUE POPULAIRE GRAND
OUEST • BANQUE POPULAIRE MÉDITERRANÉE • BANQUE POPULAIRE
DU NORD • BANQUE POPULAIRE OCCITANE • BANQUE POPULAIRE RIVES
DE PARIS • BANQUE POPULAIRE DU SUD • BANQUE POPULAIRE VAL
DE FRANCE • CASDEN BANQUE POPULAIRE • CRÉDIT COOPÉRATIF

Fondation d'entreprise
Banque Populaire
20 rue Rubens
75013 Paris
Tél. : +33 (0) 1 40 39 60 41
fondationbanquepopulaire.fr

BANQUE POPULAIRE 
Fondation d'entreprise